

# Initiatives tous azimuts



La comédie musicale « Peter Pan » revisitée par les élèves du Cèdre p.8

Numéro 5 - Mai 2012

**Rencontre  
intergénérationnelle  
à Beaupréau**

p. 11



Les jeunes de la MFR de Beaupréau ont questionné les anciens.

**Activité mosaïque  
à Segré**

p. 14



Les 4<sup>e</sup> de la MFR de Segré se découvrent de nouvelles compétences.

**Élise Fontenaille  
et les jeunes de Gée**

p. 15



Le jury a décerné le Prix 2012 à Elise Fontenaille, ici entourée des élèves de Gée.

## Partenariat MFR-FD49 et Union du Burkina Faso

Dans le cadre du partenariat qui lie l'UNMFR/BF et la Fédération Départementale des MFR de Maine et Loire et d'autre part, l'Union Nationale des Familiales Rurales d'Education et d'Orientation (UNMFREO), Estelle Koïta, directrice de l'Union Nationale des Maisons Familiales Rurales du Burkina Faso a séjourné en France du samedi 25 février au dimanche 11 mars 2012. Elle raconte.



Estelle Koïta avec les administrateurs de la MFR de Doué la Fontaine

« Du 25 février au 5 mars, j'ai été accueillie au sein de la FD 49. J'ai pu présenter les 5 MFR de mon pays, nos différentes formations et nos perspectives. J'ai participé à des réunions d'équipe au sein de la FD, à des séances de travail sur la nouvelle convention 2012-2014 entre la FD et l'UNMFR/BF. Des visites m'ont été proposées dans les MFR de la Pommeraye, Montreuil Bellay, Gée, Jallais, Doué la Fontaine (participation à un

Conseil d'Administration) et Champigné. Au passage, je salue la prise en compte des activités d'Education Au Développement dans ladite convention qui dénote de sa réciprocité.

J'ai été frappée par les infrastructures, la diversité des formations, l'organisation des formateurs, etc.

### Retrouvailles

Une de mes joies a été de revoir ceux qui ont effectué des

voyages en octobre et novembre 2011 au Burkina Faso. J'ai eu le plaisir d'être accueillie chez eux et dans leur MFR. J'ai aussi fait de nouvelles connaissances : des membres du comité Burkina, l'équipe de la FD, etc.

Je me suis très vite accommodée aux différents repas. J'ai même goûté aux huîtres, aux moules, à une diversité de vin (les vins d'Anjou) et de très bons chocolats. La France possède de très belles églises (Église de St Florent le Vieil,



Dégustation de moules de l'Atlantique. Le mollusque fut plus apprécié que les huîtres !

Cathédrale d'Orléans). J'ai aussi assisté à un concert religieux.

### Insertion des jeunes au niveau mondial

La seconde étape du séjour, organisée par l'UNMFREO, s'est déroulée à Chaingy (près d'Orléans) puis à Paris. Avec les dix-huit Unions des MFR de l'Asie, de l'Afrique, de l'Amérique, nous avons travaillé pour un plaidoyer commun et un colloque sur « l'insertion socio professionnelle des jeunes ruraux

dans le monde ».

Pour conclure, laissons place aux impressions : les transports en commun sont très fréquentés, les français pratiquent beaucoup la marche, ils sont à tout moment pressés, aussi bien pendant les repas que dans le parler. »

**Estelle W.KOÏTA,**  
directrice de l'U.N des MFR  
du Burkina Faso.

## Les jeunes, acteurs de leur formation

Chaque année, près de 3500 élèves, jeunes ou adultes, sont en formation au sein des MFR du département.

Les parcours sont variés, de la 4<sup>e</sup> au BTS, et les offres de formation sont vastes : métiers de la nature, métiers de l'artisanat

et de la maintenance et métiers des services. Ces formations en alternance contribuent à la réussite « autrement » des jeunes qui bénéficient d'un rythme approprié de formation théorique ainsi que de formation au contact du monde du travail en entreprise.

Nos jeunes ne subissent pas leur formation mais bien au contraire, ils sont acteurs des actions menées sur les territoires avec des expériences différentes et enrichissantes : recyclage et énergies renouvelables pour les uns, intégration et solidarité pour d'autres, valorisation des produits locaux pour les gourmets, semaine citoyenne et séjour européen pour nos futurs responsables de 2020 sans oublier les découvertes des métiers, les règles de sécurité et la participation à l'organisation d'événementiel.

Notre département est riche de sa diversité et le réseau des Maisons Familiales Rurales prépare les jeunes qui demain seront les acteurs de leur territoire de vie.



Thierry Bouillaux, président de la Fédération Départementale.

### Quelques festivités programmées

Plusieurs MFR fêtent des anniversaires en 2012 et 2013

- Chemillé : 50<sup>e</sup> anniversaire : 12/05/2012
  - Noyant : 50<sup>e</sup> anniversaire : 09/06/2012
  - Doué la Fontaine : 50<sup>e</sup> anniversaire : 30/06/2012
  - Beaupréau : les 20 ans du BTSA : 06/10/2012
  - La Pommeraye : 50<sup>e</sup> de la MFR - 30<sup>e</sup> de l'IREO et le premier anniversaire de la fusion : décembre 2012
  - Montreuil : 60<sup>e</sup> anniversaire : 01/06/2013
  - Chalonnes sur Loire : 50<sup>e</sup> anniversaire : 22/06/2013
- La MFR de Chalonnes, en pleine préparation de l'évènement, recherche les anciens. Se faire connaître sur la page facebook : 50 ans de la Maison Familiale et Rurale de Chalonnes sur Loire en 2013.

Nous vous présenterons plus en détail ces événements lors du prochain numéro de *aiMer FaiRe*.

**Blandine CLOEST,**  
FD des MFR.

### Association pour le développement du Journal des Lycées

10 rue du Breil  
35 051 Rennes Cedex  
Tél. : 02 99 32 61 04  
jdl@journaldeslycees.fr



### Fédération Départementale des Maisons Familiales Rurales de Maine-et-Loire

Rue du Landreau  
BP 80 247  
49072 BEAUCOUZÉ Cedex  
Tél. : 02 41 72 13 90  
Mail : fd.49@mfr.asso.fr  
Site : www.mfr49.org

**Directeur de la publication :**  
Thierry BOUILLAUD

**Mise en page :**  
Bayard Service Édition - Ouest  
Tél. : 02 99 77 36 36

**Imprimerie Du Loch (56 Auray)**

**Papier :** 80g terraprint

couché mat PEFC  
(ce papier est fabriqué à partir de bois issu de forêts gérées de façon responsable)





## Faux dialogue de sourd à la MFR du Cèdre

« Nous sommes deux jeunes filles en Bac Pro SMR à la MFR Le Cèdre : Morgane : J'ai 19 ans, je suis une élève entendant. Je communique avec Stacy en LSF car Stacy est une élève sourde, qui a besoin de mon aide pour écrire les explications des professeurs en cours quand les interprètes ne sont pas là. Stacy a 18 ans. »

**Morgane : Comment vis-tu ta vie au quotidien ?**

Stacy : Je me débrouille avec tous les moyens mis à ma disposition (papier et crayons, mimes,..)

**M. : Y'a-t-il assez d'aménagements pour toi ?**

S. : Au Cèdre, non, j'ai seulement des interprètes de temps en temps. Dans ma vie personnelle, oui, j'ai de nombreuses choses adaptées (ex : dans ma voiture, il y a un miroir entre les deux sièges...)



Le signe « unie » en langue des signes !

**M. : Qu'est ce qui serait bien de changer dans la vie au Cèdre ?**

S. : Ce serait bien si le matériel adapté pouvait être à ma disposition (réveil lumineux/vibreux, des alarmes lumineuses pour la sonnette, la sonnerie, l'incendie...), suivre des cours avec une interprète parfois absente, est très fatigant.

**M. : Comment se passent les cours ?**

S. : Cela se passe bien, mais j'ai quelques difficultés à suivre les cours quand l'interprète n'est pas là.

**M. : Comment réagissaient les formateurs face à ta surdité ?**

S. : Au début, ils étaient plus ou

moins stressés de ne pas savoir comment s'adapter à moi pendant les cours et quels moyens j'avais besoin pour suivre les cours mais, en même temps, ils étaient curieux de savoir comment je vis au quotidien. Certains formateurs n'ont jamais eu la moindre crainte face à moi.

**M. : Quelles sont tes matières préférées ? Pourquoi ?**

S. : Mathématiques, écologie et l'informatique. Car ce sont les matières où j'ai plus de facilités grâce aux professeurs qui prennent le temps de m'expliquer.

**M. : L'ambiance au sein du Cèdre, te plaît-elle ?**

S. : C'est encore un peu difficile de communiquer avec les autres élèves.

**M. : Qu'aimes-tu faire dans la vie ?**

S. : J'aime beaucoup faire du shopping, rencontrer des personnes sourdes de mon âge ou non. J'aime rire, être avec les nourrissons.

**Morgane et Stacy MFR « Le Cèdre » Saint-Barthélemy-d'Anjou.**

## L'heure de la rentrée est passée

**Une rentrée pas comme les autres : les jeunes entrant en 4<sup>e</sup> et 2<sup>nd</sup>e SPT à la MFR de La Romagne ont été surpris en recevant la liste de matériel à prévoir pour la semaine de rentrée ayant lieu du 6 au 10 septembre 2011. Ils racontent :**

« En plus du matériel scolaire habituellement demandé, nous devons apporter un matelas, un duvet, nos affaires de sport. Mais les formateurs n'ont pas voulu nous dire à l'avance où nous allions dormir. C'était la SURPRISE. »

Après un premier temps d'une journée pour préparer

la future expérience de stage dans le monde professionnel, le reste de la semaine a été organisé autour du mot clé « INTÉGRATION » pour permettre de se connaître et de créer une dynamique de groupe. Jeux de connaissance, défis, courses relais, activités sportives diverses et chorégraphies ont permis à ces 64 jeunes de découvrir leur nouvel établissement. « C'était bizarre, tous les formateurs et même le directeur ont présenté une chorégraphie en début d'après midi ! Cette danse a été notre fil rouge de la semaine » expliquent les jeunes. « Le soir, après une séance « disco » dans la salle

de sport, nous avons installé nos matelas et dormi avec certains formateurs et les surveillantes de nuit ».

« Cette semaine nous a permis d'aller vers les autres et d'oser parler aux élèves des autres classes ». Un élève de 4<sup>e</sup> nous raconte « J'avais peur de parler aux secondes car ils sont plus grands. Lors des moments d'animation, nous étions mélangés alors c'était plus facile pour parler avec eux. Depuis cette semaine, je n'ai plus peur des 2<sup>nd</sup>e. On s'entend tous bien, 4<sup>e</sup> et 2<sup>nd</sup>e ! »

**Les 4<sup>e</sup> et 2<sup>nd</sup>e MFR La Romagne.**



Quelle équipe tirera le plus fort ?

## L'alternance pour l'avenir



Etre actif sur le terrain.

**Dernière ligne droite jusqu'à l'examen, l'occasion pour les CAPA 2 de faire le bilan. Pour la plupart d'entre eux, il n'a pas été difficile de faire le choix de l'alternance. L'envie d'être actif sur le terrain l'emportait largement sur la motivation pour rester dans une salle de cours.**

Le fait d'alterner stage et cours a vraiment été enrichissant. Tout d'abord ils ont déjà un pied dans le monde professionnel. Grâce au savoir faire et à la passion que leur ont transmis les maîtres de stage, ils ont également acquis de la

rigueur aussi bien dans la théorie que dans la pratique.

L'alternance les a vraiment préparés à la vie active. Encouragés par leurs maîtres de stage, ils ont repris confiance en eux, ils se sentent utiles professionnellement. Ils connaissent désormais le fonctionnement des entreprises et toutes les règles qu'il implique, ils ont acquis de l'autonomie et osent même prendre des initiatives.

Le bilan est plus que positif, l'alternance a vraiment été un pas vers l'avenir.

**La classe de CAPA 2 Travaux Paysagers - MFR Chalonnnes sur Loire.**

## Châteaubriant, la grande aventure

**Les deux premiers week-ends d'octobre se sont déroulés des épreuves nationales de concours complet d'équitation au parc de Choisel à Châteaubriant. Les élèves de la classe de CAPA2 de la Maison Familiale de Pouancé ont eu le plaisir de participer à la préparation ainsi qu'à l'organisation des épreuves le jour J.**

Le but de cette rencontre était de montrer la complexité de l'organisation d'un CCE (concours complet d'équitation) et de participer à cette action en temps que bénévole. Un CCE est la discipline équestre la plus spectaculaire. Elle se compose de trois épreuves bien distinctes qu'un cavalier doit effectuer avec le même cheval: dressage, cross, saut d'obstacle. Pour la préparation, les élèves ont effectué diverses activités comme :



Concours complet d'équitation - épreuve du cross.

- Nettoyer les obstacles et les repeindre,
- Installer le parcours de saut d'obstacle,
- Monter les barrières qui délimitent la carrière de dressage, - Décorer le site.

À cette occasion, ils ont eu la chance d'effectuer la reconnaissance du cross avec monsieur Benoît Marchand, chef de

piste international. Le jour de la compétition, ils ont été commissaires aux obstacles. La participation à l'organisation du CCE de Châteaubriant a été une expérience bénéfique. Il a été très intéressant de découvrir et d'apprécier en particulier la construction du cross et la manière d'aborder les obstacles.

Cela a permis aussi d'avoir des contacts avec des cavaliers professionnels. L'équipe organisatrice a été très accueillante et disponible.

**Les élèves de CAPA2 Maison Familiale de Pouancé.**

### A cheval sur notre tracteur

Les élèves de la Maison Familiale Rurale de Pouancé se sont rendus à la CUMA (Coopérative d'Utilisation du Matériel Agricole) de Pouancé. Accompagnés de M. Gasnier, leur formateur et de M. Poujol, animateur à la fédération départementale des CUMA, les élèves ont été évalués sur l'entretien, les risques et les manœuvres principales autour d'un tracteur.

Certains élèves avaient moins de mal que d'autres pour conduire le tracteur, car ils en conduisent déjà sur leurs lieux de stage.

**« Cette activité a été bénéfique pour ceux qui n'avaient jamais conduit de tracteur et aura un intérêt pour notre métier »,** pensent Anaïs et Laetitia.

**MFR Pouancé.**

## Attention, Eric passe son permis !

Durant leur formation Bac Pro agroéquipement, les jeunes de la Maison Familiale ont, sur la base du volontariat, la possibilité de passer leur permis poids lourd. Eric qui est en terminale cette année a déjà passé son permis poids lourd (permis C) et passe cette année le permis super lourd (permis EC). Il nous dévoile son expérience au travers de quelques questions.

### Quelle a été ta motivation première pour passer ces permis ?

Ce qui m'a motivé, c'est avant tout le fait de pouvoir mettre en avant cet argument lors d'un

entretien d'embauche par exemple. Nous qui sommes destinés à devenir des salariés d'entreprises agricoles, c'est un plus indéniable lors d'un recrutement.

### Comment se déroule l'examen ?

L'examen se déroule en deux temps. Il y a une première partie de formation qui s'appelle « le plateau » qui consiste en un examen sur un code de la route spécifique. La deuxième partie est de loin la plus intéressante pour nous car c'est la partie circulation, où là on est en situation réelle.

### Ce n'est pas trop impressionnant de se retrouver au volant ?

Au début, c'est évident que l'on ne fait pas le fier, mais on s'habitue, puis nous avons l'avantage en stage de conduire des engins au gabarit similaire, l'adaptation est rapide.

Bien, merci Eric pour ton témoignage et bonne route !

**Les élèves de terminale Bac Pro agroéquipement de La Maison Familiale de Chemillé.**



Le permis poids lourd, un argument pour l'embauche.

## A la halte garderie

**Les élèves en formation Bac Pro SPT (Services aux personnes et aux territoires) sont allés, pendant quelques heures, visiter la halte-garderie « Sautemouton » de La Romagne.**

Cette découverte avait pour but d'enrichir leurs connaissances des structures d'accueil d'enfants. Grâce à l'intervention de Mme Hervé, auxiliaire de puériculture, les élèves ont été renseignés sur la différence entre une halte garderie, lieu d'accueil occasionnel et une crèche. Ils ont également pu obtenir des réponses à leurs

questions concernant le public accueilli, les conditions de travail, les qualités nécessaires pour faire ce métier. Anaïs nous a confié son ressenti par rapport à leur sortie: **« Je connaissais déjà ce milieu professionnel mais j'ai pu découvrir un autre fonctionnement et un nouvel établissement ».**

À leur retour, les élèves se sont sentis plus informés et plus décidés sur leur choix professionnel futur.

**La classe de Seconde SPT - MFR La Romagne.**



La classe de seconde SPT à la sortie de la halte garderie.



## Se protéger à tout prix

**Etre en stage nécessite de respecter de nombreuses règles et notamment de savoir se protéger comme de protéger ceux qui constituent l'environnement.**

Travailler en sécurité ce n'est pas seulement enfiler un bleu de travail, des gants et des chaussures de sécurité ; c'est aussi vérifier son matériel et surtout faire les bons gestes.

Pour éviter les TMS (les troubles musculo-squelettiques) ils doivent faire attention aux mouvements qu'ils effectuent. Les échauffements avant de commencer à travailler peuvent éviter certains désagréments. Il suffit par exemple de marcher d'un pas rapide en montant les genoux et de bien souffler en le faisant.

Certains gestes simples peuvent diminuer les problèmes de dos. Il faut alterner les positions



le sécateur, un outil pas si simple à manier.

de travail, assis, debout, à genoux, porter des vêtements de travail confortables, chauds qui recouvrent le bas du dos mais aussi boire une boisson chaude non alcoolisée ou de l'eau.

De retour chez eux ils peuvent aussi réaliser différents exercices pour soulager le dos ou s'étirer les jambes et les cuisses pour éviter les douleurs musculaires.

### Des matériels très variés

La multitude du matériel les oblige également à être très vigilants. Un outil comme le sécateur peut se montrer très

dangereux quand il est mal manipulé. Non seulement parce qu'il est coupant mais parce qu'il doit être tenu de façon adaptée pour ne pas trop solliciter les tendons. De même, l'inclinaison de la lame d'une certaine façon peut diminuer les douleurs au niveau du coude et du poignet.

Les jeunes ont aussi suivi la formation ACES (Attestation de Conduite En Sécurité) qui leur permet désormais de conduire les engins de chantier, dont ils ont besoin en stage, en toute sécurité. Connaître les contrôles à réaliser sur les machines avant de monter dessus paraît également essentiel pour être en sécurité.

Et si jamais un accident survient, les élèves disposent maintenant du PSC1 (Prévention et Secours Civiques de niveau 1) qui leur permet de connaître les gestes indispensables pour sauver quelqu'un.

**Classe de CAPA2 MFR Chalonnnes.**

## La musique pour vivre mieux

**La musicothérapie est une pratique de soin, d'aide, de soutien ou de rééducation qui consiste à prendre en charge des personnes présentant des difficultés de communication et/ou de relation.**

Il existe différentes techniques de musicothérapie, adaptées aux populations concernées. En musicothérapie, les sons et les rythmes deviennent des instruments pour augmenter sa créativité, reprendre contact avec soi et traiter divers problèmes de santé (anxiété, douleur chronique, hypertension, difficultés d'apprentissage, etc.). Compte tenu de son effet sur le système nerveux central, la musique aide à se détendre

et à réduire le stress. Elle permet d'accroître son dynamisme ainsi que d'améliorer ses capacités d'attention et de mémoire, ses capacités psychomotrices (agilité, coordination, mobilité). Aucune connaissance musicale n'est nécessaire pour tirer profit de la musicothérapie. Les musicothérapeutes, en plus d'être des musiciens capables d'improviser, doivent connaître le développement psychosocial et neurobiologique, ainsi que les caractéristiques et les besoins liés à divers maux.

### Depuis l'Antiquité

Bien que la musicothérapie existe depuis l'Antiquité, ce n'est que dans les années 1960 qu'elle s'est développée.

Pour accéder à ce métier il faut avoir un Bac de musicothérapeute qui se fait en deux ou trois ans selon les écoles qui se trouvent en Bourgogne, à Nantes, à Montpellier, à Metz et à Lyon.

Le métier n'est pas reconnu en France malgré son évolution mais une fédération française de musicothérapie a été créée pour travailler sur cette reconnaissance.

La musique ne guérit pas, son utilisation permet d'accompagner le patient vers un mieux être, de l'aider à prendre soin de lui.

**Heidi PATRUT L, MFR Noyant.**



La musicothérapie pour se détendre et réduire le stress.



## Au service de nos enfants



Séance de motricité.

**Elle assiste le personnel enseignant dans les écoles maternelles pour toutes les activités qui n'ont pas un caractère scolaire. De qui parle-t-on ?**

On l'appelle parfois aide maternelle mais plus souvent ASEM (Agent Spécialisé des Écoles Maternelles) ou ATSEM (Agent Territorial Spécialisé des Écoles Maternelles) si elle travaille dans une école maternelle publique. Elle accueille nos enfants, participe à leur repas, les surveille pendant leur sieste, et veille à leur hygiène. Elle assure aussi la préparation du matériel nécessaire pour

toutes les activités réalisées par nos chers bambins. Ses fonctions varient considérablement selon l'école dans laquelle elle travaille. Dans tous les cas, elle collabore étroitement avec l'enseignant.

### La voie à suivre

Si vous voulez devenir ASEM et travailler avec des enfants en bas âge, vous devez faire un CAP petite enfance. Cela vous apportera les qualifications nécessaires pour ce poste. Quoi de plus sympa que de travailler avec nos chères « têtes blondes » ?

**Jérémy LEROUX, MFR Noyant.**

## Les jeunes ont le vent en poupe

**Les jeunes de formation Baccalauréat Professionnel agricole travaillent sur l'étude des énergies dans le cadre du Développement Durable. Cette action éducative, insufflée par le Conseil Régional des Pays de la Loire, va permettre pour les futurs agriculteurs du territoire saumurois de comprendre ce qu'est l'énergie éolienne.**

Les jeunes se sont déplacés sur le site éolien d'Antoigné, village de 480 habitants tout proche de Montreuil Bellay pour découvrir le fonctionnement des 4 éoliennes du sud saumurois. D'abord impressionnés par leurs grandeurs, les jeunes ont pu être guidés par le maire de la commune qui a su expliquer l'arrivée et l'implantation de ces colossales tiges métalliques. Visibles de plusieurs kilomètres à la ronde, même par temps de brouillard, ces moulins à vent ultra-modernes de 125 mètres de haut sont en



Les jeunes au pied de l'éolienne.

fonctionnement depuis le début de l'année 2010. La société qui a installé ces éoliennes est WPD Energie 21. Le maire a su captiver, avec beaucoup d'inté-

rêt, l'attention des jeunes pour qu'ils puissent comprendre la démarche d'économie énergétique sur le montreuillais. Ces 4 éoliennes produisent de 16 à

18 millions de kWh par an soit l'équivalent de la consommation électrique de 8 000 habitants. Un chiffre qui correspond au nombre d'âmes du canton

de Montreuil Bellay. Les jeunes ont découvert l'alignement de ces 4 monstres avant de pénétrer dans une éolienne. Ils ont posé beaucoup de questions sur la hauteur de chaque éolienne et compris la situation d'implantation de celles-ci. Le maire de la commune a mis en avant la fragilité de nos réserves d'énergie fossile et la nocivité de celles-ci sur l'environnement en raison de la production de gaz à effet de serre. La production de ces 4 éoliennes va permettre la réduction de 1 000 tonnes de CO2 par an. Il a su dire aux jeunes les coûts engendrés par cette installation mais également le rapport financier et environnemental à venir.

**Jordan, Eddy, Corentin, Kevin, 2<sup>nd</sup>e PV-Agroéquipement MFR Montreuil Bellay.**

## Apprendre en enseignant le recyclage

**En cours de sciences, la classe de 3<sup>e</sup> de la MFR de Brissac va étudier le développement durable. Afin de rendre les cours plus dynamiques, la formatrice a proposé que ce travail serve également à préparer une intervention auprès des « petits » de l'école primaire des Jardins à Brissac-Quincé.**

La classe a lancé des idées de travail et décidé de se diviser en deux ateliers. L'un a entrepris la fabrication, à partir de carton recyclé, des trois poubelles de tri et d'un composteur. L'autre groupe a fabriqué

une « maison verte ». La présentation du travail est complétée par des posters et des jeux. Le « grand » jour, face aux « grands » de CM2, les élèves présentent le circuit des déchets du quotidien. Certains animent un atelier de mise en situation pour apprendre à trier les déchets et, grâce aux jeux du pendu et des mots mêlés, tout le monde révise le vocabulaire du recyclage.

### La Maison Verte

Aux « petits » de Grandes Sections, les élèves de la maison familiale expliquent ce qu'est une « maison verte » en

présentant la maquette qu'ils ont réalisée. Cette journée a été très intéressante ! Les élèves de 3<sup>e</sup> ont pu expliquer aux enfants ce qu'ils ont appris pendant les cours. Les « petits » ont été très attentifs pendant les différentes animations, ils ont posé des questions et chacun s'est aperçu qu'ils avaient déjà des idées sur le développement durable...

**Alexis, Erwan, Quentin et les autres....  
Elèves de 3<sup>e</sup> à la MFR de Brissac-Quincé.**



Les plus jeunes attentifs aux explications des plus grands.

## La chaudière verte



Découverte de la chaudière par les 3<sup>e</sup>.

**Les énergies renouvelables sont une priorité à la MFR Le Vallon. Elles ont leur place au programme et dans l'établissement. Les élèves de troisième ont étudié le système de chauffage de la Maison Familiale Rurale Le Vallon : la chaudière à bois.**

Cette chaudière alimente en chaleur tous les locaux de ce site. Elle est conçue pour utiliser des plaquettes de bois déchiqueté d'origine forestière, industrielle et bocagère. L'alimentation en combustible se fait à partir d'un silo de stockage pouvant contenir 18 à 20 tonnes de bois. Ce bois

déchiqueté est entraîné par une vis sans fin dans la chaudière. Ce système de chauffage est automatique et ne nécessite aucune intervention sauf un entretien qui se fait pendant les périodes de faibles demandes. Les élèves ont été curieux pendant cette visite. Ils sont conscients et approuvent l'économie réalisée grâce à ce mode de chauffage mais ils voient surtout son utilisation comme un geste écologique essentiel pour notre planète.

**Les 3<sup>e</sup> de la MFR La Romagne.**



## Préserver l'eau, préserver la vie

Dans le cadre de leur module de découverte professionnelle : « Aménagement de l'espace », les jeunes en formation agricole à la Maison Familiale Rurale « La Rousselière » ont participé à l'opération de nettoyage de la nature.



Anatole Micheaud

Les jeunes en opération nettoyage.

A cette occasion M. Ollivier formateur à la MFR a déterminé les lieux envisagés pour effectuer l'opération de nettoyage (bord du Thouet). C'est donc par un après-midi ensoleillé que les jeunes ont pu, grâce au matériel fourni par des magasins partenaires de l'opération, sillonner la campagne montreuillaise à la recherche des différents débris, papiers et autres déchets. Le choix du nettoyage du Thouet semblait évident par sa proximité avec le centre de formation. Les jeunes ont été interpellés par le nombre d'emballages

et autres plastiques présents dans la nature. Cette prise de conscience leur a également permis de comprendre que notre environnement est fragile au vu des nombreux déchets ramassés. Très sensibilisés par l'environnement, les jeunes sont nombreux à s'orienter vers les métiers de l'agriculture. Ces jeunes sont

donc conscients que l'environnement est un élément indispensable pour leur futur métier. Parmi ces éléments, l'eau est bien sûr source de vie. La préserver est donc une priorité. Cette opération réalisée tous les ans s'inscrit également dans le cadre du projet d'établissement travaillé par les membres du Conseil d'Administration sur

la composante du développement durable et s'inscrit dans le cadre des établissements reconnus éco-citoyens par le Conseil Régional des Pays de la Loire.

**Aymeric, John, Jordan et Sylvain, classe de 4<sup>e</sup> MFR Montreuil Bellay.**

### Sécurité routière à respecter

**Vue du pompier.**  
En urgence, appeler le 112 ou le 18, « **On a fait un exercice d'intervention** » raconte Jessy. « **Une personne était tombée de vélo, un passant a appelé les pompiers en respectant le protocole.** »

**Vue du moniteur d'auto-école.**  
Sensibilisation au code de la route. Une question portait sur un accident. Il fallait décrire la scène, dire qui était en tort.

**Vue par la police**  
Elle a parlé de l'interdiction et du danger de débrider les scooters, du taux d'alcool autorisé par litre de sang (0,5g) et a montré des accidents graves dus au cumul de cannabis et d'alcool.

Aux élèves de suivre les consignes. Leur sécurité en dépend.

**La classe de 3<sup>e</sup> MFR Cholet.**

## Les papilles en apothéose !

Les élèves de 3<sup>e</sup>, avec l'aide de quelques formateurs, ont participé à la semaine du goût afin de découvrir de nouvelles saveurs. Cela s'est passé la semaine du 10 au 14 octobre 2011, à la MFR de la Bonnauderie à Cholet.

oranges et faire rissoler les filets de poulet. Ce plat a été dégusté le midi au réfectoire. Un vrai régal ! Pendant ce temps, le deuxième groupe découvrirait les saveurs salées, sucrées, amères et acides, à travers différents produits comme le chocolat, le café, les amandes, le citron, les pistaches ou les graines de tournesol.

### L'aventure du sucre

Le lendemain, les deux groupes se sont rejoints pour l'aventure du sucre. Les élèves ont découvert les différents sucres et leurs différentes formes (sucre en poudre, roux, blanc, cristallisé, en pierre...) Ensuite, ils ont découvert ce qu'on peut réaliser en pâtisserie avec de la pâte d'amande afin de décorer les gâteaux. Le formateur a montré des fleurs, des feuilles, des animaux, tous confectionnés à base de pâte d'amande de couleur rose, blanc, vert ou bleu. Pour les obtenir, il faut juste du colorant. Les élèves ont tous été très contents de vivre cette semaine du goût et sont prêts à recommencer une nouvelle aventure.

**Les élèves de 3<sup>e</sup> MFR Cholet.**



Réalisation de la sauce vinaigre et orange.

## Bien dans mon assiette



Quelques stagiaires du groupe Cuisinier Gestionnaire ont préparé 290 repas avec des produits du terroir.

Le Centre de Formation de Jallais a accueilli près de 500 personnes lors de l'événement « Bien dans son assiette » organisé en partenariat avec le CRDA des Mauges et le Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement (CPIE). L'ensemble des acteurs du Centre de Formation et, notamment, les stagiaires se sont mobilisés sur une journée, point d'orgue de la manifestation sur site. Les cuisiniers gestionnaires ont confectionné

290 repas avec les produits locaux, présentant le menu suivant : assiette du maraîcher, civet de porc déglacé au vin rouge et champignons avec pomme de terre farcie, fromage de Maugilait, tarte feuilletée aux pommes et vin. Ce travail a permis de mettre l'accent sur l'indispensable lien entre producteur et consommateur dans le cadre d'une action pédagogique. Cette mobilisation prouve l'implication du CFP sur le territoire des Mauges avec

ses partenaires locaux. La suite de l'action, dans le cadre de la semaine du goût, a donné rendez-vous aux élèves des écoles primaires de Jallais, au CFP.

**Le groupe des Cuisiniers Gestionnaires de Collectivité, CFP des MFR Jallais.**

## Un Peter Pan dans l'ère du temps !

**Peter Pan et la fée Clocharde, telle est la comédie musicale revue et corrigée par les élèves de 1<sup>er</sup> Bac Pro SMR du Cèdre et leur formateur Florent Knœppfler. Ce projet collectif s'inscrivait dans le cadre du module Education Socioculturelle.**

Son réalisateur n'était autre que Florent, qui était aussi interprète du personnage « La fée Clocharde », accompagné par tous les autres formateurs qui ont joué « les enfants perdus ». Le spectacle eut lieu le 15 décembre à la salle Jean Carmet de Mûrs-Erigné

Depuis le début de l'année, chaque vendredi après-midi et ce jusqu'au jour « J », les jeunes étaient divisés en plusieurs groupes de travail : trois groupes « décoration », six groupes « danse », un groupe « communication » puis un groupe « théâtre ». Les formateurs encadraient ces différents



La fée clocharde piégée dans un Caddie.

Membre de l'association

groupes afin d'aider les élèves mais aussi d'évaluer la progression de chacun d'entre eux tout au long de cette préparation, en fonction de critères définis par Florent. Les jeunes ont passé

l'après-midi du spectacle sur place afin de tout mettre en œuvre pour régler les derniers petits détails et, enfin, faire une répétition générale. Le soir, la salle était comble : plus de 480 personnes étaient pré-

sentes ! Au début, les personnages principaux ont fait leur entrée sur scène, suivis des pirates qui, d'ailleurs, ont fait beaucoup rire le public. Entre chaque scénette, un groupe de danse faisait son apparition. Le

public a également beaucoup apprécié. Durant l'entracte, le groupe chargé de la communication s'est occupé du bar, de la vente de gâteaux et de boissons. Le spectacle a repris de plus belle et l'apparition des sirènes a fait sourire les spectateurs. À la fin du spectacle, chaque groupe est venu saluer le public sur scène et la représentation s'est terminée en musique sur une danse collective organisée par Florent. Si les élèves étaient stressés pour ce spectacle tant attendu, il en résulte que l'ambiance au sein des groupes était très bonne et a permis à chacun de mieux se connaître soi-même et de mieux connaître les autres... Une expérience enrichissante et surtout inoubliable !

**Marion MARPEAU,  
Fabien ROLANDEAU,  
Charlotte LEROY,  
Fanny CARRE,  
MFR « Le Cèdre »  
Saint-Barthélémy-d'Anjou.**

## A quoi ressemblait la vie d'autrefois ?

**Le 29 février 2012, dans le cadre d'un plan d'étude sur l'évolution des modes de vie, la classe de 4<sup>e</sup> est allée interroger des résidents de la maison de retraite Jeanne Rivereau.**

Pour comprendre l'évolution des modes de vie et comparer ce qui est vécu aujourd'hui avec les habitudes d'autrefois, les élèves de 4<sup>e</sup> ont questionné une vingtaine de résidents venus participer à la rencontre. En présence de l'animatrice de la Maison de retraite, les élèves ont posé tour à tour les questions qu'ils avaient préparées en cours d'histoire. Différents thèmes ont été abordés :

l'école, les loisirs, les moyens de locomotion, l'habitat...

### Courte scolarité

La plupart des personnes interrogées ont commencé l'école à l'âge de 6 ans et ont achevé leurs études vers 14 ans pour travailler. Pendant les récréations, elles jouaient aux osselets, aux billes, à cache-cache... Les déplacements se faisaient essentiellement à pied ou à vélo. « **Les maisons étaient plus petites qu'aujourd'hui. Toute la famille vivait sous le même toit y compris les beaux parents** » raconte une résidente. Tous reconnaissent qu'il y avait

davantage de solidarité à cette époque.

À la fin de l'entretien, les élèves ont posé une dernière question « **que pensez-vous de notre société aujourd'hui ?** » Une résidente a aussitôt répondu : « **Ils ne sont pas aussi heureux que nous l'avons été. Ils ont tout mais ne sont contents de rien.** » La rencontre s'est achevée par un goûter.

Cette rencontre a permis de partager un réel plaisir de communication intergénérationnelle.

**Les élèves de 4<sup>e</sup>.  
MFR La Pommeraye.**



Un temps d'échange intergénérationnel.

## Que faire avant 14 ans ?



En plein travail !

**Avant leurs quatorze ans, les élèves ne peuvent pas faire de stage. Ils sont donc pris en charge par la maison familiale. À Gée, ce fut le cas de quelques quatrièmes et une troisième. Ils ont répondu aux questions de leurs camarades :**

### Comment s'organisait la semaine ?

On venait à la MF les mardis et jeudis. Avec l'animatrice, on travaillait sur notre plan d'étude le matin, on a aussi fait un dossier sur le métier que l'on envisage exercer plus tard. L'après midi, on faisait des activités manuelles pour améliorer la décoration, notamment du foyer.

### Qu'est-ce qui a été fait ?

Après avoir acheté le matériel nécessaire, on a repeint les murs, les armoires... Des dessins ont aussi été faits sur les murs.

### Quelles ont été les commentaires des autres élèves ?

Ils trouvent le foyer beaucoup plus moderne et spacieux. Les phrases inscrites sur les murs du réfectoire, des sanitaires et de l'internat des filles ont été appréciées, elles donnent une ambiance plus conviviale.

### Qu'est-ce que vous retenez de ces semaines ?

On a passé de bonnes journées où on s'est senti utile.

**Les élèves de 4<sup>e</sup> de Gée.**



## Une pause petit-déjeuner

**Les élèves de la classe de CAPA 1 B de la MFR la Saillerie ont organisé un petit déjeuner pour tous les élèves de leur établissement et les formateurs présents ce jour-là. Une pause dans la semaine pour partager un véritable moment de convivialité.**

C'est ensemble que les jeunes de la classe de CAPA 1 B ont décidé du contenu du petit déjeuner, de l'organisation générale du réfectoire pour cette occasion et qu'ils ont confectionné un panneau sur l'équilibre alimentaire. Ils se sont distribués les rôles pour être fin prêts le jour « J ».

Certains devaient être présents pour la mise en place du buffet (des affichettes correspondant aux groupes d'aliments avaient été illustrées) ainsi que pour l'organisation de la salle de restauration. D'autres étaient chargés de ranger et nettoyer



Les jeunes de la MFR préparent leur plateau d'énergie et de convivialité!

après cette animation peu ordinaire. C'est, classe entière, qu'ils ont accueilli les jeunes des autres groupes pour les servir et les orienter tout au

long de la confection de leur plateau petit déjeuner.

Le jour « J » chacun à son poste règle les derniers dé-

tails et à 8 h 45 c'est l'ouverture des portes. Chaque élève prend son plateau, son quiz et ses couverts pour petit déjeuner et se dirige vers le buffet

pour faire son choix en consultant le panneau.

Chacun s'est installé et a pris le temps de manger puis de compléter son petit questionnaire afin de le remettre à la classe organisatrice avant de quitter la salle.

Il ne leur restait plus qu'à nettoyer et remettre en état la salle du réfectoire pour le service du midi.

Les bénéfices de cette action sont que ce repas a permis d'une part de vivre un moment de convivialité et d'autre part de sensibiliser tous les groupes à l'importance de l'équilibre du petit déjeuner. En effet ce dernier doit couvrir 25 % des apports journaliers nécessaires pour passer une bonne journée. Et vous? Prenez-vous votre quart d'énergie le matin?

**Les CAPA SMR MFR « La Saillerie » Saint-Barthélemy-d'Anjou.**

## Les Bac Pro au cœur de l'AG

**Préparer et organiser une assemblée générale est un bon moyen de devenir acteur dans sa formation.**

Dans le cadre du Bac Pro Service de Proximité et de Vie Locale, afin d'approfondir le module de communication, les jeunes ont organisé et géré l'assemblée générale de la Maison Familiale Rurale de La Romagne. Du début à la fin. Elle a eu lieu le 15 décembre 2011. Pour mener à bien ce projet, le groupe a travaillé avec les différents membres du personnel et a procédé à la répartition des diverses tâches (la réalisation du rapport d'activité,

la rédaction de courriers d'invitation, la confection et l'installation de la décoration, etc.).

### Sous le signe de l'innovation

Cette année était sous le signe de l'innovation. De nouveaux supports comme un diaporama et un lipdub ont été réalisés par les jeunes de la MFR pour présenter l'établissement et dynamiser cette rencontre.

Au terme de cette expérience enrichissante, Benjamin explique: « **Mettre en place cette assemblée générale a été une bonne expérience, cela**

**nous a permis d'acquérir des connaissances et des compétences utiles pour l'examen** ». Il ajoute également « **Une bonne cohésion de groupe nous a permis d'échanger nos idées et de les enrichir pour être plus performants** ». Suite à cette assemblée générale qui a été accueillie positivement par l'ensemble des personnes présentes, la devise de la classe semble se confirmer: « **Seul, on va plus vite, Ensemble, on va plus loin** ».

**Les Bac Pro SPVL MFR La Romagne.**

## Brétignolles, nous voilà!



En animation, devant un jury exigeant.

**Pour valider des compétences liées à la petite enfance et obtenir leur diplôme, les CAPA SMR (Services en Milieu Rural), sont partis 4 jours à Brétignolles sur Mer.**

Pas besoin de partir loin, l'important c'est de mener son projet soi-même, de A à Z. La classe s'est divisée en quatre groupes, menés par des pilotes nommés Chloé, Mélianda, Manon et Aude. Chaque groupe avait des tâches à accomplir: budget, transport, hébergement, restauration. Pour

cela, il leur a fallu se dépasser pour téléphoner, demander des devis.

Pour financer ce voyage, ils ont vendu des parfums et des tickets de tombola. Enfin, les équipes ont préparé une activité à mener avec les enfants d'un accueil de loisirs sur St Gilles Croix de Vie et au Château d'Olonne. Valider des compétences, être autonome sur la préparation de son voyage, voilà un projet ambitieux relevé par tous!

**Chloé, Marion, Laura et Sarah - MFR Jallais.**



De nombreux participants à cette AG bien animée.

## Un logo de classe pour mieux vivre ensemble

**Comment se sentir bien toute l'année dans un groupe que l'on n'a pas choisi ? La classe de 4<sup>e</sup> de la MFR de Jallais a accueilli Lucie Boussard, une art-thérapeute pour tenter d'y répondre.**

Pour pouvoir se sentir appartenir à un groupe, avec des objectifs de vie en commun, il a été décidé de réaliser un logo sous la forme d'un mandala. « **Le mandala représente la classe, il doit nous aider à être soudés, jusqu'à la fin de l'année** » raconte Ludivine.

La classe a d'abord dû choisir le dessin du mandala, puis la gamme de couleur et enfin la technique de peinture. Échanges, arguments, votes et revotes. « **Ça a été difficile de se mettre d'accord sur la couleur** » explique Stéphanie. Une fois tout le monde écouté et respecté dans ses envies, il a fallu passer à l'action ! Pinceaux en main, chacun a

réalisé sa pièce. Le logo est donc constitué de vingt-deux pièces, puisque nous sommes vingt-deux élèves.

« **Je trouve que c'est une bonne idée, et ça m'a plu. C'est utile pour que chacun ait sa place dans la classe** », déclare Cindy.

Le résultat est magnifique et toute la classe en est très fière ! Mais l'histoire du mandala ne s'arrête pas là.

### Mode d'expression

Tous les lundis, avec deux formatrices, les 4<sup>e</sup> le reconstituent au fond de la classe. Il symbolise les différences qui forment un ensemble...

En plaçant sa pièce, chacun doit s'exprimer sur ce qu'il attend de sa semaine, c'est dur. Cela oblige à s'investir ensuite toute la semaine ! Mme Lang, qui co-anime la classe de 4<sup>e</sup> avec Mme Violleau explique : « **Se fixer des objectifs, ça**

**engage. Les jeunes savent que lors de l'autoévaluation du vendredi, nous allons leur redemander leurs objectifs de début de semaine. Ils doivent alors apprendre à évaluer si ils ont mis en place ou non les éléments qui permettent la réussite. Par exemple, avoir envie de passer une semaine dans une bonne ambiance, oblige le vendredi à ce que chacun s'interroge : ai-je fait le nécessaire pour cela ? Quelle est ma part de liberté et de responsabilité dans la vie du groupe ?** »

Le vendredi, le mandala est défilé au moment de partir, et chacun redevient alors un individu, stagiaire en entreprise...en attendant de se retrouver bientôt.

**Ludivine, Prescillia et Lucie, MFR Jallais.**



Un logo pour un groupe uni.

FDG

## Une tombola pour mieux visiter l'Espagne

**Partir en Espagne pour s'immerger dans le pays afin d'améliorer la langue et passer le bac dans les meilleures conditions, très bonne idée. Mais à quel prix pour de jeunes apprentis comme les Bac Pro Commerce du CFA de Segré.**

La classe a décidé d'organiser une tombola. Etant dans le commerce, cela semblait être le plus facile, et pourtant. Les élèves ont sollicité avant tout les maîtres d'apprentissage, mais aussi tous les commerces autour de leur commune et de la MFR. De plus, ils sont partis une journée sur Angers pour démarcher les entreprises et commerces du centre ville.

Mais, la recherche dans une grande ville fut moins importante, que dans les petits bourgs. Avec persévérance, la collecte de lots fut fructueuse et la répartition pas si aisée. Pour le lot principal, la classe fait le choix d'un compte-voyage de 800€ (date et destination au choix du vainqueur). Somme assez conséquente, donc il fallait bien vendre les tickets.

### 3 400 tickets vendus

Le Crédit Mutuel a imprimé gracieusement tous les tickets : une dépense en moins ! Mais pour en vendre un maximum, tous les jeunes de la MFR ont été sollicités. Chaque vendeur récoltait la moitié de sa vente et le reste revenait à la classe.

Pari osé, mais réussi ! 3 400 tickets vendus.

La soirée de remise des lots fut entièrement organisée par la classe avec l'aide des monitrices (sono, vin d'honneur). Les gens sont venus nombreux et le prix du voyage a fait le bonheur d'une famille. Tout le monde était satisfait de cette soirée. Les élèves ont été félicités pour leur organisation et leur investissement.

Au final une très belle expérience et un voyage en Espagne aux meilleures conditions pour un budget minimum. Pari tenu !

**Les apprentis de Terminale Bac Pro Commerce du CFA de Segré.**



Les apprentis lors de la soirée de remise des lots.

## Veillée « Qui veut gagner des millions ? »



Recherches de décorations pour la veillée « Qui veut gagner des millions ? »

**Au sein de la Maison Familiale Rurale, des veillées sont organisées chaque soir. Des élèves de quatrième ont proposé de mettre en place une veillée « Grand jeu ». Le jeu en question « Qui veut gagner des millions ? ».**

Les jeunes se sont réunis plusieurs fois pour préparer cette soirée. Dans un premier temps, ils ont réfléchi à la décoration du foyer pour que celui-ci se transforme en vrai plateau de télévision. Le thème des décors portait sur l'argent. Ensuite, le groupe, a travaillé sur les questions du jeu. Elles devaient être

élaborées pendant le temps de l'alternance puis retravaillées pour être présentables aux candidats lors du jeu. Pour finir, la salle a été disposée de la façon suivante : l'animatrice du jeu était positionnée face au candidat et le public autour de celle-ci. La date de cette veillée était programmée pour le 4 avril 2012. Comme le disent Anna, Karen et Charline, « nous avons tout fait pour que les autres élèves apprécient nos recherches et notre envie de leur faire plaisir ».

**Anna, Karen et Charline, élèves de 4<sup>e</sup>, MFR La Meignanne.**



## Quand le Lip Dub s'invite en MFR

**Les jeunes des classes de Seconde Bac Pro SAPAT de la Saillerie et les internes du Cèdre réveillent leur établissement en musique !**

Dans le cadre du module d'E.S.C. (Education Socio-Culturelle), les jeunes de Seconde Bac Pro se sont initiés à une nouvelle forme d'expression et de communication pour participer à la vie sociale et culturelle de la MFR de « La Saillerie ». Cette participation trouve, dans ce module, un début d'application concrète par la réalisation d'un projet collectif : le LIP DUB. Un lip-dub consiste à présenter dans un clip une entreprise, un établissement, une école. Les élèves, le personnel et les administrateurs dansent sur une musique, tout en faisant découvrir les locaux de la structure.

À la MFR du Cèdre, les internes ont également créé leur lip dub, ils ont choisi la musique (les



Les secondes Bac Pro SAPAT avec leurs administrateurs (à droite).

Beach boys), le scénario, les costumes, les pièces à faire découvrir et les chorégraphies. Ce projet est le fruit d'une concertation réfléchie par un travail de mise en commun et l'exercice d'une véritable citoyenneté.

C'est en effet à partir de l'engagement individuel que les idées

ont émergé et c'est ensuite sous forme de vote qu'étaient prises les décisions. Par la suite, il a fallu que les élèves s'organisent pour construire, ensemble, le scénario dans sa globalité et réfléchissent par petits groupes à la scénarisation seconde par seconde. Ce fut une organisation gargan-

tesque pour un résultat qui ne compte pas plus de cinq minutes !

### Esprit d'équipe

Un travail de longue haleine qui a demandé de construire un incontestable esprit d'équipe pour une concrétisation qui se devait d'être réalisée dans la bonne humeur. Chacun y a mis un peu de soi ! Une fois le montage ficelé, le Lip Dub aura pour mission de promouvoir les établissements de manière ludique. Il sera très prochainement possible de le visionner sur le web !

Les Lip Dub seront bien évidemment postés sur les sites facebook : Maisons Familiales Rurales (MFR) et CAC (Commission Animation et Culture) Le Cèdre. Rendez-vous sur la toile !

**Des élèves des MFR « La Saillerie » et « Le Cèdre » Saint-Barthélemy-d'Anjou.**

### A la découverte de nos communes

L'objectif de la semaine citoyenne était de découvrir le fonctionnement d'une mairie et de tous les acteurs qui participent, de près ou de loin, à la vie communale : associations, entreprises, commerçants et artisans. Les jeunes, accueillis par le maire, ont eu l'occasion de réaliser des interviews du personnel communal afin de mieux connaître la place de la commune dans son territoire et les différents postes qui existent au sein d'une mairie. Ils ont pu ainsi comprendre qui étaient les élus, les conseillers municipaux ou encore les employés.

Les maires des communes visitées ont ensuite été invités pour nous évaluer lors d'un oral collectif.

**Anaïs Lebeau, Mélanie Raimbault et Tiffanie Bodier MFR « Le Cèdre » St-Barthélemy-d'Anjou.**

## Les générations s'affichent à Beaupréau

**Dans le cadre d'un projet carte blanche avec l'artiste Annick Sterkendries, les élèves de 4<sup>e</sup> de la MFR de Beaupréau ont joué les artistes en herbe.**

Au début, Annick Sterkendries, artiste plasticienne, est venue présenter son projet artistique qui met en avant les personnes âgées. Le but de leur travail était d'interviewer la personne la plus âgée qu'ils connaissaient. Ils devaient lui demander de leur parler de sa vie, de ses passions... Puis il fallait qu'elle leur donne l'autorisation de la photographier.

S'ils avaient son accord, la photographie serait affichée dans Beaupréau sur les panneaux électoraux. Au terme des interviews, ils devaient trouver ce qui la caractérisait le plus. Avec ces éléments en main il ne leur restait plus qu'à trouver un slogan qui identifiait le plus précisément cette personne âgée rencontrée.

### Le projet se concrétise

Les personnes qui ont accepté étaient leurs papys ou mamies. Pour trouver des slogans leur imagination a été débordante d'idées. Ils sont passés

de « Mamie Bécassine » à « Jean-Jo et le muscadet qui le conserve ». Chacun s'est inspiré d'un détail qui caractérisait bien son grand-parent. Et pour conclure ce projet, les élèves ont retrouvé aux pieds des panneaux électoraux Annick Sterkendries. Elle les attendait avec des seaux et de la colle. Chacun armé de son pinceau a donc collé son papy, sa mamie et le slogan qui la caractérisait. En route pour la gloire !

**Les 4<sup>e</sup>, MFR Beaupréau.**



Les jeunes de 4<sup>e</sup> s'initient à l'art.

## Action avec France Bénévolat



Emilie et Chloé rédigent l'article sur « France Bénévolat ».

**Un partenariat important dans la réussite des rapports de stage des élèves de la maison familiale de La Meignanne.**

Depuis septembre 2011, la Classe de BEPA « services aux personnes » a accueilli des bénévoles au sein de la Maison Familiale Rurale « Les sources » de la Meignanne. La MFR est en relation avec ces bénévoles grâce à l'association « France Bénévolat ». En effet, cette association est présente au sein de l'établissement quelques heures par semaine pour aider les jeunes dans l'écriture de leurs rapports de stage. 75 % des jeunes de

la classe ont eu la possibilité de pouvoir être aidés par ces bénévoles. Pour Emilie et Chloé, ce partenariat est important, les bénévoles apportent « de l'assurance dans ce que l'on peut écrire, ils valorisent notre travail et nous encouragent à continuer dans notre rapport ». Le choix d'être aidé par un bénévole n'a pas été imposé par les moniteurs. Cette expérience est positive et sera peut-être à renouveler pour les jeunes en baccalauréat professionnel « Services aux personnes et aux territoires ».

**Chloé et Emilie, élèves de BEPA MFR La Meignanne.**

## La Roumanie : préjugés et séduction

**Pendant leur formation à la MFR de Champigné, les Terminales Bac Pro Félin-Canin ont découvert un pays européen peu prisé des jeunes : la Roumanie.**

### Une mauvaise réputation ?

En partant, les élèves avaient des a priori sur ce pays. Pensez ! Un pays de l'ex bloc communiste : quelle idée ! Ils pensaient que les Roumains étaient les Roms que l'on voit en France. Ils étaient pauvres, vivaient comme les Français des années 40... Bref, les jeunes étaient inquiets de partir... Ils avaient peur de l'inconnu, de la barrière de la langue....

### Sur place, bonne surprise

Lors de l'atterrissage à Cluj Napoca, quelle a été la surprise de la classe d'arriver dans une ville dynamique aussi grande que Nantes, remplie d'étu-



A la découverte des Roumains.

dants, de voitures et peuplée de gens sympathiques et très accueillants. Une grande différence existe pourtant entre la ville et la campagne : les tracteurs côtoient les carrioles remplies de foin en vrac... Les

ours sont encore chassés et exposés en trophée au dessus des lits...

Maria a hébergé les élèves pendant trois jours : cuisine roumaine, petits déjeuners incroyables avec des œufs,

du beurre, du chou... et recette des « gogosis », sortes de délicieux beignets. Avec elle, les Terminales ont appris à peindre sur des œufs qui, sous les doigts d'artistes, deviennent de véritables bijoux.

Les jeunes sont ensuite arrivés dans le magnifique chalet de Cornélia, le guide qui les a emmenés dans un monastère orthodoxe richement orné, abritant de très jeunes moines : 18 ans environ, avec lesquels personne n'a eu le droit de converser. Une ancienne mine de sel : Cacica, réhabilitée en salle de bal, de spectacle, de salle de sport, de musée a grandement impressionné la classe par sa grandeur et le froid glacial qui y règne. Tout le groupe est également allé à la rencontre d'un éleveur de Bergers des Carpates, sortes de gros chiens type Pyrénées noir et blanc.

En plus d'avoir découvert un pays magnifique et très contrasté, les élèves ont compris qu'il faut faire fi des clichés qui pourraient les empêcher de voyager. « La revederer » (au revoir...)

**Terminales Bac Pro Félin-Canin, MFR Champigné.**

## Séjour linguistique au Pays de Galles

**Le 11 septembre 2011, les stagiaires en formation Technicien d'Accueil Touristique du Centre de Formation et de Promotion Le Verger de Gennes, s'envolent pour Swansea au Pays de Galles. L'occasion de découvrir, pour ces adultes, cette nouvelle destination.**

Dès l'arrivée, chacun a été accueilli par la famille d'accueil dont il a été l'hôte pendant ces trois semaines.

Au cours de la première semaine, les visiteurs ont pu découvrir la City School of Languages où ils ont suivi une semaine de cours intensive,

petite mise en bouche de ce qui les attendait les deux semaines suivantes. En effet, ce fut, également, le moyen de découvrir le monde du travail à l'étranger par le biais de stages professionnels en lien avec leur futur projet professionnel. Chaque stagiaire fut placé à un poste d'accueil en structure touristique ou hôtelière, voire culturelle.

### Traditions et culture

Durant les temps libres, il a été possible de s'immerger dans cette culture et ainsi d'apprécier les magnifiques paysages de cette région et ses traditions telles que la péninsule de

Gower, les différents châteaux normands, et bien sûr les pubs traditionnels.

Ce séjour linguistique a été pour tous une expérience très enrichissante, à la fois au plan professionnel mais également il a permis de renforcer la cohésion du groupe. De quoi en conserver un très bon souvenir. Pari réussi pour le CFP Le Verger, qui renouvellera ce partenariat pour les futures promotions.

**Les stagiaires « tourisme » CFP des MFR Gennes.**



Visite guidée de Swansea : centre, port et plage.

## 75 Jeunes de la MFR-IR de Beaupréau dans les Pyrénées



Balade en raquettes sous un beau soleil.

**Au programme : découverte d'une autre région, d'une autre agriculture et du ski.**

Soixante-quinze jeunes de la Maison Familiale-IR de Beaupréau en seconde et terminale Bac Pro sont partis au mois de février en voyage d'étude dans les Pyrénées, à Uz. Même si la neige, n'était pas abondante, certains ont pu découvrir la pratique du ski ou se perfectionner.

D'autres activités sportives étaient aussi au programme telle une ballade en raquettes. Des visites ont aussi été organisées comme des visites d'exploitations agricoles (élevage de vaches allaitantes et de brebis) avec vente directe de viande bovine ou de fromages. Les élèves ont ainsi pu comparer des systèmes d'exploitation très différents avant de rentrer dans les Mauges.

**Les Bac Pro CGEA MFR-IR Beaupréau.**



## La Camargue : un territoire et des hommes...

**Du riz, de l'huile d'olive, des chevaux, bien sûr des taureaux et une population chaleureuse, c'est ce qu'a découvert le groupe de BTS ACSE de Beaupréau dans le Delta du Rhône.**

Les apprentis BTSA de la MFR de Beaupréau sont partis en Camargue du 3 au 7 octobre 2011. Ce voyage d'étude avait un double objectif, à savoir la cohésion de groupe, mais aussi la découverte d'un nouveau milieu.

Au cours de ce séjour, le groupe a rencontré des acteurs reflétant l'identité forte de ce territoire.

Les jeunes ont d'abord eu une présentation de la Camargue et de la problématique de l'eau : rencontre avec un animateur du Parc Naturel Régional, entretien avec le directeur du Syndicat gestionnaire des digues (SYMADREM).

Les apprentis ont pu aussi observer des secteurs d'activités agricoles très différents



Le groupe de BTSA ACSE.

des leurs. Ils ont d'abord découvert la production du riz camarguais avec M. Thomas, responsable du Centre Français du Riz (CFR), et M. Pujol, producteur de riz biologique, à la tête d'une petite exploitation de 60 hectares sur la commune de St Gilles.

Enfin, comment aller en Camargue sans parler des activités taurines ? C'est donc

dans ce cadre que le groupe a rencontré M. Riboulet, éleveur de taureaux de race « Brave », destinés à la tauromachie. Son élevage fut une véritable ouverture et découverte pour les jeunes éleveurs du groupe. En effet, les critères de sélection sont essentiellement basés sur la bravoure et la combativité des animaux pour que ces derniers soient ensuite en mesure



Bien paisible ce « Brave » !

de combattre dans les arènes. Les jeux taurins furent aussi au cœur de ce séjour avec l'expérience de M. Riboulet, picador en activité, mais aussi avec une course de Tau dans les arènes de Saintes Maries.

Le groupe a aussi découvert les activités agricoles de la périphérie de la Camargue avec l'huile d'olive, le foin de Crau et le vignoble du Costières de

Nîmes. Etude de territoire, découverte des activités agricoles, rencontre de la population, ouverture culturelle, cohésion de groupe : tous les éléments étaient réunis dans ce séjour pour un bon début de formation.

**Les BTSA ACSE MFR-IR Beaupréau.**

## Entre bois et danse

**Pour sa deuxième « expédition » au Burkina Faso, la MFR de Champigné avait deux objectifs.**

### Entre bois et danse

Le premier était d'accéder à la demande de Virou, petit village de brousse qui souhaitait créer une salle de classe supplémentaire car quatre cents enfants, répartis en trois niveaux, sont accueillis en classe

unique. Besoin d'autant plus justifié que les enfants suivent attentivement les cours et sont respectueux de leurs enseignants, comportement très éloigné des élèves français, il faut le reconnaître... L'équipe de charpentiers a donc assuré la construction d'une charpente recouverte ultérieurement par les artisans locaux. L'équipe de menuisiers a pris en charge le second objectif. Il consistait à offrir une structure de théâtre démontable à la troupe de Yaam Wekré à Ouagadougou.

Il s'agit d'une troupe de théâtre de rue et de danse composée de jeunes adultes bénévoles et d'une centaine d'enfants. Leur première prestation devait avoir lieu au festival des « Grandes personnes » à Boromo où tous les représentants de la Maison Familiale étaient invités.

### Qui sont ces grandes personnes ?

De grandes marionnettes de deux mètres quatre-vingts qui déambulent et dansent dans les rues, suivies de toute une foule riieuse et amusée d'adultes et d'enfants. Ces marionnettes sont fabriquées sur place à partir de matériaux locaux et de récupération : mains et têtes sont en terre crue, le reste de la structure, plus légère est en osier et tissu. Le tout est installé sur les épaules du marionnettiste qui maintient et agite les mains grâce à de longs bâtons de bois. La compagnie participe au rayonnement de l'art africain dans le monde entier. Ne manquez pas « ces grandes personnes » si elles passent près de chez vous.

**Les CAP2 Bois de Champigné.**



Tous entrent dans la danse.

## Découverte des Pays-Bas



Visite d'une classe équipée d'un tableau interactif.

**Durant une semaine, les élèves de BEPA à la MFR de La Pommeraye ont découvert les paysages du pays et apprécié ses spécialités.**

Le programme était composé de visites touristiques et d'établissements en lien avec leurs options.

Les élèves retiennent plus particulièrement la visite de la maison de retraite de Naarden. Le directeur et le personnel nous ont réservé un très bon accueil. Cette structure est composée de 220 salariés pour 180 résidents. C'est un établissement récent et très différent de la France : il est spacieux. Les équipements (grandes douches à l'italienne) sont bien

adaptés. Ils prévoient d'aménager un jardin thérapeutique accessible aux personnes âgées. Il existe une salle d'exercices où les résidents peuvent entretenir leur forme physique accompagnés d'un kinésithérapeute. Des studios sont mis à disposition pour les stagiaires. Ils sont allés à Amsterdam, la plus grande et très belle ville des Pays-Bas.

Ce fut un voyage très enrichissant. Ils ont aimé les visites et le voyage, cela restera un très bon souvenir pour l'ensemble du groupe.

**Les élèves de BEPA 2 MFR de La Pommeraye.**

# Paris : de Picasso à Benzema

**Les vingt-six jeunes en classe de 3<sup>e</sup> ont passé quelques jours à Paris, les 22, 23 et 24 Février. Ces trois jours ont été marqués par différentes visites répondant à des objectifs de découverte et de sensibilisation à l'histoire de l'art.**



Visite du stade de France

Pour cela, les jeunes ont eu l'occasion de visiter le centre Pompidou et le musée d'Orsay, présentant chacun un intérêt architectural. Les élèves ont pu visualiser au centre Pompidou des tableaux réalisés par des artistes contemporains dont ils avaient étudié quelques œuvres en cours d'histoire des arts.

La visite s'est effectuée en complétant des fiches pour découvrir plus précisément le tableau d'un artiste : Chagall, Picasso, Miro. Pour la plupart des jeunes cela a été une première approche avec l'art.

## Autre architecture

La visite du Stade de France a également plu et impressionné les jeunes. Le groupe a été informé des différentes manifestations organisées dans ce lieu. Il a pu suivre les pas de l'équipe de France, des vestiaires au terrain, en passant par la salle d'entraînement... et se prendre au jeu dans les

tribunes, en s'imaginant supporters d'une équipe...

Durant les trajets dans la ville de Paris, les jeunes ont pu repérer les principaux monuments, apprécier les particularités de l'architecture... En résumé, une belle découverte du patrimoine parisien...

**La classe de 3<sup>e</sup> MFR La Pommeraye.**

## Activité mosaïque à Segré

Formation « loisir » : les élèves de 4<sup>e</sup> ont habillé des « tourets en bois » en mosaïque en groupes de quatre.



La mosaïque des 4<sup>e</sup> de la MFR de Segré.

Ils ont apporté de leur lieu de stage ou de chez eux des restes de faïence ou carrelage afin de les casser en morceaux et les coller sur une petite table ronde. Dans un premier temps ils ont réfléchi sur le dessin ou la figure géométrique qu'ils souhaitaient reproduire.

Ensuite c'est avec leur tablier d'artisan en herbe, qu'ils ont collé morceau par morceau les différents carrelages en respectant leur modèle. « **J'ai beaucoup apprécié ce travail manuel car j'aime bricoler à la maison et je me sens habile pour mélanger le ciment et faire un travail minutieux** » sourit Kévin. Quant à Pauline, elle a dû

repréparer des morceaux mal fixés. « **Certains garçons souriaient gentiment de ma maladresse, mais j'ai trouvé ma place et donné mon avis quant au choix des couleurs** » précise-t-elle.

De quoi être fiers du travail puisque les élèves de l'établissement utilisent ces tourets pour jouer aux cartes ou discuter dans le foyer.

**Les 4<sup>e</sup> MFR de Segré.**

## « Les tortues blondes »

**Une troupe de théâtre amateur se déplaçant à domicile, « Les tortues blondes », a débarqué à la MFR de Gée pour présenter aux élèves de BEPA 2 sa nouvelle pièce intitulée « Sur le fil ». C'est une adaptation de l'œuvre théâtrale « Le colonel oiseau » du célèbre auteur Bulgare Hristo Boytchev, mise en scène par Pauline Couanon.**

La troupe était déjà venue quelques jours avant la représentation pour préparer la salle, en installant des jeux de lumières, des décors... Les élèves de la MFR étaient tous

impatients de voir la pièce. L'histoire se déroule dans les Balkans, dans un ancien monastère transformé en asile de « fous », à l'écart du reste du monde. Un jour, un nouveau médecin vient s'installer et un colis destiné à l'ONU est accidentellement parachuté. C'est alors que commence l'aventure ! Ainsi, les spectateurs ont découvert, avec humour, ce monde méconnu de la schizophrénie, des démentes, de la paranoïa et de la folie, le tout dans une ambiance militaire témoignant du contexte historique de l'Europe de l'Est. La mise en scène est différente d'une pièce classique puisque les cinq comédiens présents

jouent chacun plusieurs rôles et échangent même les personnages entre eux durant le spectacle. En effet, pendant qu'un comédien parle, un autre change de costume sur la scène !

À la fin de la pièce, la troupe a rejoint les élèves pour répondre à leurs questions et échanger avec eux. Ils étaient intéressés de connaître les impressions, le ressenti des jeunes, le tout dans une ambiance conviviale. Ce fut une soirée haute en couleurs, un mélange entre comédie et tragédie.

**Les élèves de BEPA 2 SAP MFR Gée.**



La découverte du colis !

## Rien ne se perd, tout se crée !

La première passion des terminales Bac Pro agroéquipement de la MFR de Chemillé, c'est le matériel agricole. Ce que les élèves aiment, c'est conduire tracteur, ensileuse, moissonneuse... Pourtant, il a fallu qu'ils jouent les artistes durant leur année de terminale Bac Pro. Le thème retenu était « Art et récupération ». Après avoir étudié quelques œuvres d'artistes reconnus, les jeunes ont constitué des groupes et ont rapidement mis la main à la pâte. Certains ont cerné leur projet avant de fabriquer, alors que d'autres ont été plus intuitifs et ont laissé l'imagination les guider. Avec des bidons,

des capsules de bouteilles, des canettes, voire des pièces usagées de machines agricoles, ils ont fabriqué des personnages, des sculptures de paysages, des objets variés. Ce qu'ils retirent de cette activité, c'est qu'ils sont capables de créer en donnant une seconde vie à des déchets. Et le projet ne s'arrête pas là : une exposition de leurs créations est prévue au Centre social de Chemillé, puis lors du 50<sup>e</sup> anniversaire de la MFR.

**Les Terminales Bac Pro Agroéquipement MFR de Chemillé.**



Donner une seconde vie à des déchets.



## L'auteur d'un livre dans notre maison familiale

**Cette année, c'est la MFR de Doué la Fontaine qui a eu la chance d'accueillir les auteurs disponibles pour rencontrer les lecteurs, élèves de dix MFR du département.**

Les secondes Bac Pro Services aux Personnes et aux Territoires ont rencontré certains auteurs du prix littéraire. Ils ont pu échanger avec Elise Fontenaille. Leurs commentaires sont les suivants : « **C'était génial, intéressant, bizarre de voir un écrivain.** » Un échange très intéressant avec l'auteur de « **Le garçon qui volait des avions** », nous avons lu le livre dans le cadre des cours de français. Cela nous a permis d'interroger l'auteur sur l'origine de l'histoire et ainsi, pour certains, cela a donné un sens à leur lecture. Tout le monde n'avait pas forcément compris l'histoire, on a pu y voir une autre version, une autre vision, celle de l'auteur. Nous sommes très fiers d'avoir



A la découverte des autres titres des auteurs de la sélection 2012.

pu échanger avec quelqu'un qui écrit des livres.

**Des élèves de Seconde SAPAT MFR Doué la Fontaine.**

À l'occasion du Prix littéraire, les jeunes ont rencontré les auteurs et leur ont posé trois questions :

- 1. Qu'est-ce qui a fait de vous un écrivain ?**
- 2. Pourquoi et comment est né le livre ?**

**3. Pourquoi écrivez-vous pour les jeunes ?**  
Leurs réponses sont présentées ci-dessous.

Elise Fontenaille

Anne Percin

Christophe Léon

Loïc Le Borgne

Hubert Ben Kemoun



BC



BC



BC



BC



BC

1) J'ai toujours voulu être écrivain. Petite je voulais être pauvre et écrivain. J'ai d'abord été journaliste.

2) C'est Colton Harris Moore qui m'a choisie. Je dors peu et la nuit, je lis les journaux du monde entier en ligne. C'est comme ça que j'ai appris son arrestation. Ça m'a fendu le cœur car j'ai un faible pour les bandits d'honneur, En fait c'était mon rêve ! Je me suis identifiée à Colton. Je l'ai écrit en une seule nuit mais l'idée cheminait en moi depuis un an.

3) J'adore la jeunesse et écrire pour la jeunesse. Je suis plutôt un auteur adulte. Mais écrire pour la jeunesse c'est comme des vacances. Je m'évade en écrivant pour les jeunes.

**Des élèves de MFR de la Pommeraye.**

1) Je crois à « la théorie du vilain petit canard » : je pense que l'écrivain c'est un canard différent des autres, qui aurait pu souffrir de se sentir exclu ou rejeté, mais qui a eu la chance de découvrir un jour (grâce aux livres), qu'il existait un autre monde : celui des signes/cygnés.

2) Je voulais juste passer du bon temps et écrire « comme j'en avais envie », en donnant libre cours à ma fantaisie, en m'autorisant toutes les blagues qui m'amuse, les références, les clins d'œil dont j'avais envie.

3) Un concours de circonstances m'a amenée à être publiée par des maisons d'édition s'adressant aux ados. Les histoires que j'avais en tête mettaient souvent en premier plan des personnages adolescents. J'aime bien parler de transition, du passage entre l'adolescence et l'âge adulte.

**Des élèves de la MFR de Gée.**

1) Le hasard. Mon premier livre est paru en 2002, j'avais plus de quarante ans. J'étais malade et c'est au lit que j'ai rédigé quelques feuillets d'un texte. Je ne sais pas exactement ce qu'est un écrivain. Pour ma part, je me considère davantage comme un père au foyer écrivain.

2) Très simplement, j'avais lu un entrefilet dans un journal local relatant le délit fuite d'un chauffard après un accident. Et, de fil en aiguille...

3) Je ne pense pas écrire pour les jeunes, mais sur les jeunes. Je n'écris pas différemment pour mes romans « adultes ». Je ne pense pas qu'il faille faire l'économie d'écrire quand on s'adresse à un lectorat adolescent.

**Propos recueillis par Blandine CLOEST**  
car l'auteur n'a pas pu être présent.

Lors de la septième édition du prix littéraire, un auteur, Loïc Le Borgne, a été interviewé. Cet auteur se définit comme un conteur qui transmet des histoires. De son ancienne profession, journaliste, Loïc a trouvé le moyen de lire des histoires qui lui plaisent « **en les écrivant moi même tout simplement** » annonça t-il. Ces livres sont tirés de ces nombreux voyages et expériences personnelles. En effet, la plupart de ces livres sont imaginés lors de ses vacances en famille. Le fait d'écrire des livres pour les jeunes est pour lui très « **intéressant** », il trouve que c'est un âge où l'on est curieux. Même si son livre n'a pas remporté le prix littéraire des jeunes, « Le bout du monde » a remporté un franc succès.

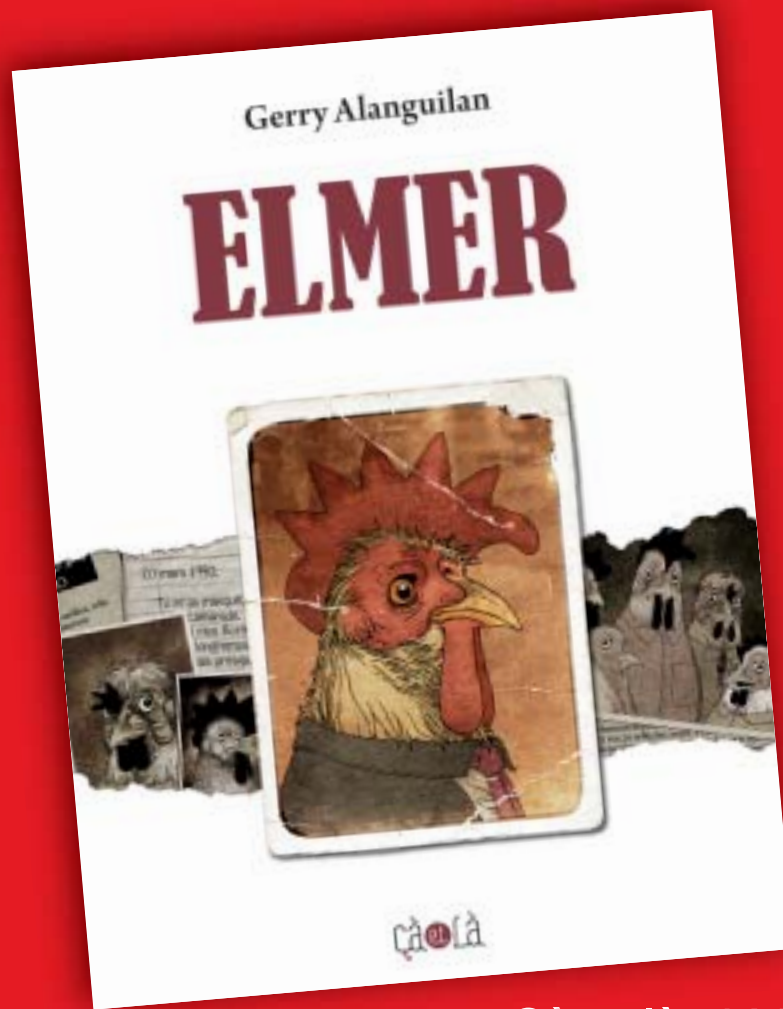
**Des élèves de MFR de la Meignanne.**

En début d'année, on nous a proposé de lire un livre intitulé « **Cette nuit, Soledad** ». On rentre dans l'histoire par des événements qui arrivent à plusieurs personnages : Ludovic qui se dispute avec sa mère, Soledad qui attend son bel Arto qui n'est pas au rendez-vous, Dimitri qui vole un MP4...

Au début, ce n'était pas facile de repérer tous les personnages mais, après quelques chapitres, on veut savoir ce que va devenir Soledad, une jeune fille sympa qui s'occupe d'une vieille dame.

Comme Hubert Ben Kemoun n'habite pas très loin, nous espérons bien le rencontrer, quand il aura publié un nouveau roman policier. En attendant, bonne lecture à tous !

**Des élèves de 3<sup>e</sup> de CAPA2 de la MFR de Chemillé.**



Çà et là, 144 pages, 14 €



# Événement

## Prix de l'album 2011

### Ouest-France - Quai des Bulles

Comme si créer une BD animalière n'était pas assez original, le Philippin Gerry Alanguilan a imaginé une mutation génétique qui a rendu poules et coqs aussi intelligents que les humains. Maintenant, il va falloir faire cohabiter les deux espèces... Cela donne, sous un trait précis, soigné, efficace, une belle parabole sur la différence, la tolérance, l'acceptation de soi et des proches.

