



Tranches de vie



Numéro 15 - Janvier 2018

Les secondes présentent leur œuvre d'art



A la MFR de Champigné, les élèves de Seconde présentent leur œuvre d'art.

Les jeunes agris découvrent l'Europe



À la MFR La Rousselière, les jeunes en 1^{re} Baccalauréat Professionnel Conduite et Gestion de l'Exploitation Agricole à dominante cultures ont pu découvrir les différents matériels agricoles lors de mobilité européenne.

Un plat presque parfait



Deux gagnantes pour ce concours avec Clara et l'araignée d'Halloween, et Chloé la rose à croquer. Les recettes sont présentées sur le site Internet de la MFR.

La richesse de nos MFR ?

Ce nouveau numéro nous permet, une fois encore, de montrer la richesse que produisent nos MFR. Autant de sujets comme la citoyenneté, la culture, le sport, l'entreprise, les formations, le développement durable, l'ouverture aux mondes et aux autres, la mobilité, les partenariats, etc., pour lesquels, nous parents, nous sommes engagés à travailler avec les équipes et l'ensemble du réseau pour la réussite des jeunes et des adultes en formation dans nos MFR.

Il est essentiel que nos jeunes réussissent leur parcours scolaire professionnalisant afin qu'ils puissent vivre dans leur bassin de vie et participer au développement de leur territoire. Cela n'empêche en rien l'ouverture vers l'Europe ou d'autres pays du monde. Au contraire, plus on est riche d'autres cultures plus on a de chance de s'épanouir professionnellement et socialement. Notre partenariat avec les MFR du Burkina Faso est un bel exemple d'échanges entre les femmes et les hommes, toutes générations confondues. Cet échange interculturel est essentiel pour notre avenir dans

une société meilleure. La réussite des MFR du Burkina Faso est un atout important pour les populations rurales des territoires burkinabè et il l'est aussi pour l'ensemble des MFR de France et fait partie de notre mission dans l'enseignement agricole. Il est important de le rappeler ! L'environnement est également au cœur des préoccupations de nos MFR. C'est essentiel pour le bien-être de tous et plus largement pour préserver notre planète. Un autre sujet important est commenté dans ce journal : le harcèlement entre les personnes. C'est un sujet grave qui



Jean-Luc CHARRIER,
Président de la Fédération
Départementale des MFR.

doit être pris très au sérieux. Les moyens de communication modernes aident, parfois malheureusement, à amplifier ces fléaux. C'est pour cela qu'il est important d'être ouvert à l'autre, à l'écoute, de privilégier la convivialité pour mieux vivre ensemble. Enfin, les jeunes de nos MFR

s'intéressent à la culture au sens large, comme le démontre plusieurs articles. C'est important de noter que notre alternance si particulière vécue par les groupes d'apprenants donne une place au temps de veillées et ce sont dans ces moments d'écoute, d'échanges, de dialogue que nos jeunes découvrent la musique, le chant, le théâtre et permet de découvrir de véritables talents. Bravo !

**Jean-Luc CHARRIER,
Président de la Fédération
Départementale des MFR.**

**Portes ouvertes
dans les MFR :
27 janvier
et 17 mars 2018
de 9h à 17h.**

**Association pour le
développement du
Journal des Lycées**

10 rue du Breil
35 051 Rennes Cedex 09
Tél. 02 99 32 67 47
jdl@journaldeslycees.fr
Réfèrent : Louis Coquin



**Fédération
Départementale
des Maisons
Familiales Rurales
de Maine-et-Loire**

28 rue du Landreau
49 070 BEAUCOUZÉ
Tél. 02 41 72 13 90
Mail : fd.49@mfr.asso.fr
Site : www.mfr49.org

Directeur de la publication :
Jean-Luc Charrier

Mise en page : Bayard Service
Édition Centre - Ouest
Tél. 02 99 77 36 36

Imprimerie Du Loch (56 Auray)

Papier : 80g terraprint
couché mat PEFC
(ce papier est fabriqué à partir
de bois issu de forêts gérées de façon
responsable)

L'Union des MFR du Burkina a déjà 10 ans

Depuis bientôt 20 ans, les MFR de Maine et Loire accompagnent la création et le développement d'un réseau de MFR au Burkina Faso. Une étape cruciale a été la fondation d'une Union Nationale en octobre 2007, il y a donc 10 ans !

Au départ constituée de deux MFR, cette Union regroupe maintenant douze associations qui reflètent la volonté des populations de se former sur des territoires ruraux de 4000 à 85000 habitants, et qui contribuent à la formation d'environ 1000 personnes par an. Dotée d'un conseil d'administration de 24 membres et d'une équipe permanentes de 3 personnes, elle construit sa crédibilité autour de sa capacité à initier et à faire financer des projets et des programmes de formation en co-construction avec les MFR, et en réponse aux besoins de formation du territoire.

La dynamique d'un réseau

Mais son rôle ne s'arrête pas là ! En effet, elle dynamise le réseau naissant de ces douze associations en formant ensemble les administrateurs nationaux, en professionnalisant les moni-



Remise d'attestation de formation en électricité bâtiment à une stagiaire de la MFR de Diabo.

teurs autour d'un cycle de formation pédagogique, en mettant en relation les MFR entre elles (parrainage de nouveaux moniteurs par les anciens, appui à la mise en œuvre de formations), en valorisant les MFR expérimentées, en jouant un rôle attractif auprès de communautés villageoises soucieuses de questions de formation.

Le lien avec les ministères

Basée à la capitale Ouagadougou, elle est aussi une force de représentation institutionnelle non seulement

auprès des ministères, celui de l'agriculture, qui reconnaît ses apports et son expertise technique dans la formation agricole, celui de l'insertion et de la formation professionnelle, qui contribue au financement de formations, mais aussi auprès d'autres partenaires techniques et financiers, comme des ambassades ou encore des ONG nationales ou internationales. L'Union Nationale est devenue donc un outil indispensable d'émancipation, de développement et d'autonomisation pour les MFR du Burkina Faso.

Pascal CLUSEAU - FD.

Rencontre citoyenne pour les jeunes des MFR

Le 22 février 2018 va avoir lieu un après-midi festif où les jeunes de quinze MFR du département de Maine et Loire vont se retrouver, témoigner, échanger et discuter de leurs actes citoyens.

Le but est de mettre en valeur nos jeunes à travers leur talent, leur connaissance et leur savoir. C'est pour eux comme certains le disent : « **Le moment de montrer que l'on sait faire de bonnes choses** », « **que l'on est capable de...** ».

Les jeunes avec leur MFR ont choisi de mettre en avant différents axes tels que la citoyenneté, le développement durable, la santé, la prévention, les arts et la culture. Pour cela, chaque MFR va organiser un atelier exposant leur thème et permettant aux autres de le découvrir tout en créant ou jouant. Les jeunes vont pouvoir ainsi partir à la découverte de différents ateliers tout au long de l'après-midi.

Pour la convivialité de tous, un goûter confectionné par les MFR sera partagé avec dégustation de jus de pommes réalisé



Les jeunes de la MFR de Chemillé fabriquent du jus de pommes, bu en partie lors de la rencontre citoyenne le 22 février.

par les élèves de Chemillé et de La Romagne.

Reste à nous de bien assurer le déroulement de cet après-midi pour que ces 350 jeunes puissent repartir contents et enrichis de cette rencontre.

**Martine GENTY
et Marina FRICAUD - FD.**

Algues, truites et céréales au menu des CQP Bio

La MFR-CFA La Pommeraye propose depuis bientôt sept années la formation CQP Vendeur Conseil en Produits Biologiques. Ces futurs vendeurs en magasin viennent au centre de formation les lundis et mardis pendant un an pour se former sur la connaissance des produits biologiques mais également en vente, gestion, hygiène, sécurité...

Comme chaque année en fin de formation, ils partent en visite d'entreprises pour mieux appréhender la filière biologique. Cette fois, ils sont partis en Bretagne pour découvrir les algues, les poissons et la transformation des céréales. En effet, nous avons eu la chance d'être reçus dans l'entreprise 'Bord à Bord', leader dans la commercialisation des algues alimentaires. Cette entreprise située à Roscoff nous a présenté la récolte et la trans-



Le groupe CQP vendeur conseil en produits bio en visite en Bretagne.

formation des algues. Nous avons découvert également leur mode d'utilisation, des recettes et l'aspect nutritionnel des six espèces d'algues,

à savoir: laitue de mer, dulse, nori, wakamé, spaghetti de mer et kombu royal. Une véritable découverte pour certains mais surtout un vrai régal!

Truites et céréales

D'autre part, les adultes en formation CQP ont rencontré Sylvain Lespagnol, producteur

de truites biologiques dans les Monts d'Arrée. Ce véritable passionné a pris plus de deux heures pour expliquer ce qu'était un poisson biologique, de l'accueil des truitelles en passant par l'abattage. Pour clore ces deux jours, nous avons été reçus à l'entreprise Cereco située à Domagné. Cette entreprise est spécialisée dans les céréales pour petit déjeuner et commercialisées sous le nom 'Grillon d'Or'. Nous avons découvert la transformation des céréales brutes en flocons, corn flakes... Vous l'aurez compris: trois visites intéressantes, des personnes passionnées et un paysage parmi les plus beaux de France... de quoi satisfaire les futurs vendeurs bio!

Les adultes en formation CQP Vendeur Conseil en Produits Biologiques MFR La Pommeraye.

Création d'une mare pédagogique

Dans le cadre du programme d'actions éducatives du Conseil Régional des Pays de la Loire, les jeunes en formation agricole de la MFR La Rouselière ont décidé de créer une mare pédagogique. Ce projet doit permettre la construction d'une représentation rationnelle de la matière et du vivant par l'observation et l'analyse raisonnée des phénomènes qui suscitent la curiosité des élèves. Il permet une éducation à l'environnement. En réalisant cet espace pédagogique, en prenant conscience de la diver-

sité du vivant et du milieu, ainsi qu'en observant la manifestation de la vie chez les animaux et les végétaux, les jeunes vont devenir acteurs d'un projet écologique. En intervenant sur leur environnement proche, leur comportement peut changer. Les différents aspects de la découverte du vivant ne peuvent être abordés qu'à partir de mises en situation et d'observations du réel qui répondent à la curiosité des jeunes. L'important est qu'ils repèrent, nomment et comprennent ce qu'ils observent. L'essentiel

est de prendre conscience de la diversité du monde vivant et des différents milieux. Il leur est ainsi permis d'identifier quelques-unes des caractéristiques communes aux végétaux, aux animaux et au jeune lui-même. Cette confrontation à la réalité est l'élément essentiel de la pédagogie du concret que prône l'ensemble des Maisons Familiales Rurales du territoire.

Kevin, Aurélien, Antoine, Karl, élèves en formation agricole.



Mare pédagogique.

Devenir acteur du développement durable



Découverte d'un centre de traitement des déchets.

Faire évoluer la vision globale des élèves sur l'écologie...

Depuis le début de l'année, les élèves de 3^e de la MFR de Gée ont eu plusieurs phases de réflexion par rapport aux principes du développement durable.

À la suite de ces échanges, certains élèves ont fait évoluer leurs pratiques quotidiennes: « **Je fais attention à réutiliser l'eau quand cela est possible notamment pour arroser les plantes** » s'exprime Margot.

Ils se sont aussi interrogés sur les actions faites sur leurs lieux

de stage. Pour Thomas, qui est en stage à Super U, donner les invendus à des associations caritatives pour lutter contre le gaspillage est intéressant.

Les élèves ont visité l'Unité de Valorisation Énergétique du SIVERT à Lasse (49). Cette visite leur a permis de se rendre compte de l'intérêt du tri des déchets et de leur devenir sur notre territoire. À la suite de cette visite, la classe de 3^e travaillera sur un projet en lien avec le développement durable.

Les élèves de 3^e MFR Gée.

A Noyant, journée de la biodiversité avec Dédé

Dédé, la mascotte du développement durable de la MFR, a accompagné les jeunes lors de la journée consacrée à « Nature et Futur ».

Les élèves de la classe de 1^{re} ont organisé, animé et présenté un temps fort autour de la biodiversité. Cette dernière s'inscrivait dans le cadre du programme de sensibilisation « Nature et Futur », développé avec les élèves pendant une année.

Cette journée de débats et de conférence, travaillée depuis le mois de novembre, répartissait les élèves en groupe. Divers sujets ont été abordés : animation, biodiversité (définition, utilité, causes et conséquences de la dégradation de la biodiversité). Un recueil de témoignages d'acteurs locaux et la réalisation d'une vidéo ont permis d'animer cette journée « Nature et Futur ».

Mme Delobel, monitrice en charge du projet, a dévelop-



La journée du 12 mai fut le point d'orgue du travail sur la biodiversité.

pé les différentes actions de ce programme travaillé sur une année scolaire : la projection à la MFR de Noyant du documentaire « Demain » et son exploitation, des animations régulières avec la LPO Anjou-Saumur, un travail d'écologie sur un site naturel remarquable et l'organisation d'un concours photos.

Le stress de l'auditoire

Les groupes thématiques devaient proposer un condensé de leurs recherches. Ils ont travaillé avec une bénévole qui est venue les aider à organiser la restitution sous forme de conférence. Le démarrage a été assez long puis les élèves se sont vraiment bien investis, soucieux de proposer à l'auditoire un exposé compréhensible et intéressant.



Débats intenses et riches d'enseignements.

Il y a eu plusieurs temps : restitution du travail de chaque groupe, interview de l'invité Jean-Claude Guais, échange avec l'assistance, projection de leur pocket film présentant des témoignages d'acteurs en lien avec la MFR sur le thème de la biodiversité, officialisation de la labellisation de la MFR dans le cadre de l'opération « Mon école est un refuge LPO ».

Le stress de devoir parler pour la première fois devant une salle pleine et avec un micro était, pour certains, évident. Mais, ils ont relevé le défi avec mérite. Ils ont su se dépasser et offrir une conférence de qualité. Les jeunes ont, d'ailleurs, reçu les félicitations des participants et des encouragements à renouveler ce genre d'action.

La classe de 1^{re} 2016/2017 MFR Noyant.

Un repas « zéro déchet » à La Sablonnière

Dans le cadre de la SERD (Semaine Européenne de Réduction des Déchets), les CAP1 Agent Polyvalent de Restauration de la MFR de Brissac ont interviewé M. Le Chaix, leur formateur de travaux pratiques sur la réalisation d'un repas sans aucun déchet.



Synna et Dérici réservent les épluchures de pommes de terre.

Que pensez-vous de la SERD ?

C'est une belle initiative. Elle a pour objectif de sensibiliser à la nécessité de réduire la quantité de déchets et donner des clés pour agir au quotidien.

Pourquoi y-a t'il, d'après vous, autant de gaspillage dans la restauration ?

Les origines du gaspillage alimentaire sont multiples : menus inadaptés aux convives, surévaluation des quantités cuisinées, et souvent des portions trop grosses qui entraînent des pertes.

Quel menu 0 déchet avez-vous choisi ?

Nous avons choisi tartiflette et compote de pommes.

Que peut-on faire avec des épluchures de légumes ?

Nous pouvons réaliser des chips avec les épluchures des pommes de terre, par exemple ! Pourquoi avoir choisi ce menu ? Ce menu est adapté à nos convives et de saison. Les

recettes génèrent peu de déchets. Les épluchures des pommes et les trognons partiront au composteur, la croûte du Reblochon sera consommée ! Les recettes seront élaborées à base de produits bruts ce qui limitera les emballages.

Pourrions-nous faire tout le temps des menus 0 déchet ?



Lisa met la compote en ramequins.

Il faudrait tendre vers cet objectif. Il est facile de mettre en place des affichages qui indiquent les volumes de perte. On peut aussi cuisiner de façon ludique les légumes, ou encore adapter la taille des portions aux besoins des convives.

La classe de CAP1 APR MFR Brissac Quincé.

Départ au soleil...

Du 13 au 29 novembre, les 21 élèves de la classe de Terminale sont partis près de trois semaines à la Réunion. À l'occasion d'une rencontre avec les animateurs de la MFR de La Plaine des Palmistes, belle région de l'île de la Réunion, l'idée d'un échange est née. Les équipes de la Réunion sont restées une semaine à Noyant. Elles ont pu découvrir l'Anjou. En retour, la MFR réunionnaise a accueilli les jeunes. Elle a su leur faire découvrir la faune et la flore unique de l'île. Ils en ont profité pour passer les CCF de documentation et de bio-écologie. Ils ont également arpenté les sentiers et les villages, visité les structures professionnelles en relation avec leur formation. Un beau voyage qui alliait projet pédagogique et ouverture au monde et aux autres...

Les classes de Terminale - MFR Noyant.

Un city stade à la MFR

La création du city stade à la MFR La Rousselière a été un projet réfléchi et validé par les membres du conseil d'administration qui ont tenu compte de l'avis des jeunes. Cet équipement permet de répondre aux attentes des jeunes désireux de se retrouver en un lieu convivial afin de pratiquer différents sports. Ce lieu de rencontre est consacré aux défis sportifs et ludiques. Il permet de se dépenser pour mieux se dépasser.

Le sport transmet aux jeunes des valeurs éducatives fondamentales pour leur construction : le respect des règles et le plaisir d'apprendre, le goût de l'effort et le dépassement de soi, l'esprit d'équipe.

Le city stade est un outil sportif et éducatif par excellence. Cette structure multi-sports



Un city stade à disposition des apprentis.

permet aux formateurs la pratique de 10 sports (foot, hand, basket, hockey, volley, badminton, mini-tennis, tennis-ballon). Dans le cadre d'activités scolaires et des temps de vie résidentielle, le city stade permet de proposer diverses activités.

Elles s'articulent de plusieurs façons : découverte et apprentissage d'un sport au travers d'objectifs pédagogiques, pratique de sports collectifs traditionnels (matches par équipe, tournois), activités récréatives lors des temps de veillées. Cela

permet aux jeunes de profiter tardivement l'hiver de cet espace pour faire du sport. Ce qui a été recherché est la pratique du sport comme source d'épanouissement, d'éveil et de partage entre jeunes pensionnaires.

Cette structure a permis aux élèves accompagnés des animateurs d'organiser un tournoi de foot pour les jeunes des clubs de football proches de la commune de Montreuil-Bellay. Cet événement a mobilisé de nombreux jeunes qui ont pu s'affronter sur cette nouvelle surface. Echange autour du sport, partage d'expériences ont été les valeurs portées ce jour-là grâce à cet équipement.

Les élèves internes MFR Montreuil-Bellay.

Fresque colorée à Champigné !



Les élèves l'ont réalisée par étape avec l'aide de Renaud Bourdon, artiste peintre. Ils ont décidé, dans un décor théâtral, de peindre une plage dans le but de relaxer les jeunes durant leur temps de pause et d'y coller deux grands puzzles en bois en forme de chien et chat, représentant la formation canin félin. Chaque élève avait son espace personnel de création.

La classe de Seconde Pro MFR Champigné.

Nouvelle restauration au Cèdre : convivialité assurée !

Nous avons pu, pendant un an, suivre les travaux de la nouvelle restauration. Le directeur nous a fait visiter le chantier et nous avons pu voir l'évolution de la construction. Lorsque nous sommes arrivés, le 11 septembre... et heureux de constater que les travaux étaient terminés. Ouf!

Quel bonheur au quotidien ! Service en self le midi, service au plat le soir pour les internes. Rien ne manque... Dès que nous rentrons dans le hall, une télévision nous informe des me-

ures de la semaine mais aussi des animations prévues.

Ensuite, nous pénétrons dans la salle de restauration où Frédéric et Olivier nous accueillent au niveau du self et nous servent à l'assiette pour le plat principal. Tous les élèves sont unanimes pour dire que c'est plus accueillant et chaleureux... D'ailleurs, nous restons plus longtemps à table.

C'est un lieu de vie que nous apprécions, calme et reposant. Le partage est très présent et nous continuons à participer aux services le midi et le soir.

Bien sûr, il ne faut pas oublier la nouvelle cuisine pédagogique, intégrée dans le bâtiment, qui permet à nos camarades de 3^e, Seconde Pro ou CAPa de s'essayer à des pratiques culinaires!

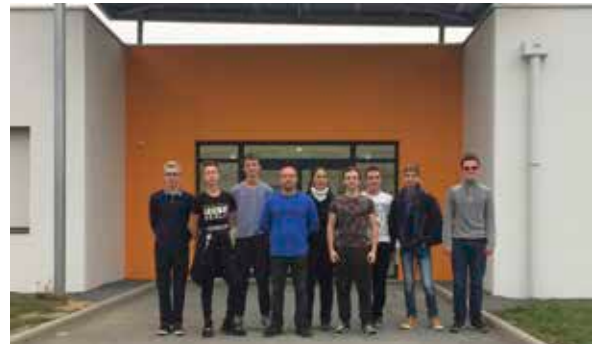
Un grand merci au Conseil d'administration pour cette nouvelle restauration qui nous rend la vie très agréable à la MFR.

Wendy et Romain, Terminale BAC PRO SAPAT, MFR Le Cèdre - Saint-Barthélemy-d'Anjou.



Un environnement de qualité pour passer un moment de convivialité ...

Peau neuve à la MFR/CFA 'La Bonnauderie'



Les jeunes accompagnés par Julie, l'animatrice, et Francis, le veilleur de nuit, apprécient les nouveaux bâtiments.

Après la construction du nouvel internat inauguré en octobre 2016, les travaux continuent à la MFR/CFA 'La Bonnauderie' à Cholet pour le plus grand bonheur de tous.

Malgré quelques nuisances sonores, les élèves bénéficient dorénavant de nouvelles salles de classe lumineuses et très agréables grâce au nouveau mobilier et prochainement l'équipement de vidéo-projecteurs. L'établissement sera aussi doté d'une salle laboratoire, informatique et d'un CDR.

Les temps de pause sont devenus confortables car l'agrandissement et l'aménagement du foyer aux couleurs vives 'orange et gris' rendent l'endroit agréable.

Le réfectoire n'a pas été oublié, il a profité d'un nouveau design comprenant des rénovations et une extension. Le temps du repas est désormais plus calme dû à une disposition différente des tables.

L'environnement va également être modifié : de nouveaux parkings, portails, espaces verts et lieux de détente vont voir le jour...

Les travaux seront terminés le 15 décembre 2017. Il sera possible de découvrir les nouveaux agencements de l'établissement lors des portes ouvertes les samedis 27 janvier et 17 mars 2018.

Terminales Bac Professionnel Boulangerie-Pâtisserie MFR - CFA Cholet.

Harcèlement scolaire : parlons-en !

Dans le cadre de leur formation, quatre jeunes de la MFR ont souhaité créer un temps fort sur le sujet du harcèlement. Déroulé du projet...

Pourquoi avoir choisi ce thème ?

On entend parler beaucoup de ça. Ça peut toucher beaucoup de monde, à tout âge, même à la MFR. Il y a en plus toutes sortes de harcèlement.

Comment s'est monté le projet ?

Durant les heures de cours avec le soutien de Manuela. Elle connaissait une personne qui avait réalisé un film avec des collégiens sur le sujet. Dans ce film, il est question d'un jeune collégien qui, peu à peu, se fait harceler en allant au collège. Sa famille ne voit rien venir... Il finit par se suicider. Concernant ce film, on a voulu le montrer aux jeunes de la MFR pour les sensibiliser et, aussi, aux adultes (formateurs,



Présentation de la soirée débat par les jeunes.

parents, membres du CA...). Puis, elle nous a orientés vers une association de parents (ACVS 49: Association Contre les Violences Scolaires) dont le fils a été victime de harcèlement au collège. Sa scolarité a été impactée mais il s'en est sorti. Ils ont depuis créé cette association pour informer les gens et faire en sorte que les jeunes parlent, qu'ils ne restent pas muets face à ce fléau. On a alors pris contact avec les inter-

venants pour les rencontrer et fixer les dates avec eux.

Que retenir de ce projet ?

On a senti des personnes touchées. Ça donne une bonne expérience notamment l'échange avec des personnes extérieures et d'autres élèves.

Quels retours des autres, des adultes ?

Les gens ont apprécié le film et le débat avec les responsables

de l'association. Mais, pour certains, le visionnage du film a été dur. Quelques personnes sont sorties durant celui-ci. On pense que certains ont réfléchi, peut-être des harceleurs ou des harcelés. Pour d'éventuels harcelés, savoir ce que risquent les harceleurs a pu les aider à parler.

Elie, Maxime, Nino et Corentin - Elèves de 1^{re} CGEA - MFR Beaupréau.

Côté Cour, en 4^e



Découverte de la MFR en « chenille » : un moyen de transport sûr et convivial.

Aller vers les autres lorsque l'on intègre un nouvel établissement, ce n'est pas facile. Pas plus en 4^e que dans les autres classes. À la MFR Le Vallon, c'est le collectif Côté Cour qui vient nous apporter un peu de ciment pour créer une cohésion entre élèves d'un nouveau groupe. En 4^e, cette année, tout le monde se prête aux mises en situations et jeux, guidés par les deux intervenants. Prise de parole, contact physique et expression des émotions forment un cocktail idéal pour mieux se connaître et oser. Tout le monde a pris joyeusement part à ces ateliers, tantôt en grand groupe

et tantôt en effectif plus restreint pour plus d'écoute et de proximité entre pairs. Apprendre à se connaître sous un angle aussi différent que celui de la classe ou de la cour, c'est permettre de mieux apprécier chaque individu sans s'arrêter à la première impression renvoyée à l'autre. C'est probablement un bon moyen pour prévenir le risque de harcèlement dans notre établissement.

La classe de 4^e MFR La Romagne.

Séjour d'intégration en Normandie

En septembre, les élèves de la MFR de Chalonnnes sont partis visiter la Normandie. Le trajet a passé rapidement car l'ambiance était présente.

Les 4^e et 3^e se sont retrouvés en Normandie pour faire connaissance d'une manière plus ludique. Les visites ont permis aux classes de vivre ensemble et de ressentir des émotions surtout lorsque les jeunes sont montés dans un avion reconstitué à l'origine. **« C'était impressionnant ! Cela nous a beaucoup rapprochés pas seulement physiquement, c'était assez émouvant. Ressentir et entendre les tirs a permis de vivre des sensations »**. Les

jeunes se sont regroupés lors de la visite du cimetière américain où l'atmosphère était assez pesante. Les moments de détente ont vraiment permis plus de complicité entre les jeunes pour apprendre à se connaître. **« C'était décontractant et drôle »** selon Julian. La soirée quizz a mis une autre ambiance dans la bonne humeur. L'entraide et les encouragements ont été importants lors de la sortie paddle pour avancer et éviter de tomber dans l'eau un peu fraîche. Comme dit Valentin : **« On avait un bon groupe, une bonne ambiance. Le voyage s'est bien passé »**.

Julian Bourreau élève de 3^e MFR Chalonnnes-sur-Loire.



Arrivée des classes en Normandie.

Les dangers du numérique



Des jeunes très attentifs lors de l'intervention de Bruno Méraut.

« Nous avons appris que les messages et photos, envoyés sur le Net ou via les réseaux sociaux, sont enregistrés sur des serveurs en Californie, et que les photos peuvent ensuite être revendues ! » s'étonnent les jeunes.

Si on publie des insultes sur les réseaux sociaux, on risque d'avoir une grosse amende. 13 % des personnes se font harceler sur Internet, suite à des mauvaises rencontres. Cette intervention a été intéressante et constructive car l'intervenant expliquait clairement. Pour information, voici le numéro vert contre le harcèlement : 0800 200 000 »

Laura et Cora - 3^e B MFR Cholet.

La face sombre du numérique



Les jeunes sont très attentifs aux dangers du numérique.

Le 31 Mai, Bruno Méraut est intervenu sur un temps d'EPI (Enseignement Pratique Interdisciplinaire). Il nous a expliqué comment fonctionnait l'envoi des messages et des photos, les risques des publications de photos sur les réseaux sociaux (perte de droit, si la photo est compromettante pour une personne, il y a des risques de perte d'emploi).

Il faut bien lire les conditions d'utilisation, se protéger et faire comprendre comment réagir face à un harcèlement numérique. Cette intervention m'a fait comprendre qu'il y a une partie d'Internet que je connais et qu'il en reste une autre un peu plus sombre.

Diego - 3^e A MFR Cholet

Des Bellopratins à la sauce milanaise

Du 15 au 20 mai, les vingt-neuf étudiants de BTS ACSE de la MFR-IR des Mauges de Beaupréau sont partis en voyage d'étude en bus pour découvrir le nord-ouest de l'Italie, accompagnés de leurs formateurs.

Les objectifs de ce voyage étaient un échange avec une classe italienne de l'Institut Agricole de Bonfantini à Romagnano Sesia à une heure de Milan, la découverte de la région du Piémont ainsi que la pratique de la langue... anglaise.

Les étudiants ont bénéficié d'une aide du Conseil Régional : promotion pour la mobilité des jeunes en Europe. Des actions ont été réalisées par les élèves pour compléter le financement.

Au retour, le voyage a fait l'objet, en octobre, d'une évaluation ainsi que d'une restitution devant les parents et les maîtres d'apprentissage.



Les étudiants français et italiens à l'Institut Bonfantini à Novara (Italie)

L'arrivée

Hébergés dans un camping au bord du Lac Majeur, les jeunes étaient responsables et autonomes dans leur mobil-home. Chacun s'organisait pour les repas, ce qui a favorisé la cohésion de groupe.

L'accueil par les Italiens

Arrivés à l'école Bonfantini, un buffet attendait les jeunes Français ! Ensuite, des équipes composées d'étudiants français et italiens se sont formées pour participer à des rencontres sportives.

Les visites

Les étudiants bellopratins ont pu faire des visites culturelles telles que la visite guidée du centre-ville de Milan et sa cathédrale, le château des îles Borromée. Puis, la découverte d'exploitations typiques de l'Italie avec la race locale du Piémont. Souvent, ces visites se terminaient par une dégustation très appréciée notamment au centre de génétique de la race piémontaise. Comme le disait Alex : « **la viande est tendre, elle fond dans la bouche.** »

Le futur échange

Du 27 au 30 mars 2018, ce sera au tour des étudiants français de recevoir les Italiens pour leur faire découvrir le département du Maine-et-Loire dont la région des Mauges.

Estelle, Antoine, Alexis, Thomas R. - BTS ACSE 2, MFR Beaupréau.

Découverte mécanique en Europe

Les apprentis en formation mécanique automobile du CFA ont découvert la mécanique en Slovaquie. Ce voyage d'étude a permis aux jeunes apprentis de découvrir un nouveau pays européen à travers ses us et coutumes mais surtout de visiter les usines de fabrication d'automobile pour le marché européen. Les jeunes ont pu admirer les chaînes de montage automobile. Ils ont ainsi compris d'où venaient les véhicules qu'ils réparent régulièrement avec leur maître d'apprentissage dans les garages. Les jeunes ont pu comparer le matériel utilisé pour exercer le métier de mécanicien. Ils ont pu échanger sur leurs pratiques au quotidien. Cette expérience européenne restera un temps fort dans le parcours de formation des apprentis mécaniciens.

Des apprentis - MFR-CFA Montreuil-Bellay.

C'est parti pour l'Albanie !

Le 18 septembre, les apprentis maçons, menuisiers et charpentiers de la MFR/CFA de Champigné se sont envolés vers l'Albanie. Objectifs : découvrir une nouvelle culture, de nouvelles architectures et métiers du bâtiment.

Le départ s'est effectué à l'aéroport Roissy-Charles de Gaulle, à Paris. Après une escale à Ljubljana, capitale de la

Slovénie, les CAP2 sont arrivés à Tirana, capitale de l'Albanie. Leur guide, Artan, les attendait pour la visite du musée national historique situé sur la célèbre place Skanderbeg. Ils ont pu découvrir les chantiers de la ville de Durres. Attention aux pieds, les ouvriers travaillent pieds-nus ! Avec Artan, ils ont visité la cathédrale orthodoxe de Tirana, ainsi que le petit village de Korja faisant frontière avec la Grèce. Pour se rendre à Benje, dans une station thermale d'eau chaude dont la

température varie entre 26 et 32 degrés, les jeunes étaient heureux : « **Nous avons survécu aux routes montagneuses, aux nids de poule et à la conduite des locaux !** ». Ils ont ensuite visité une fabrique de confiture et rencontré un producteur de vin.

L'aventure s'est poursuivie à Berat (Berati signifiant ville Blanche), ville natale du guide comptant plus de 60000 habitants. Berat est l'une des plus vieilles villes d'Albanie. Elle est aussi connue sous le nom de la « Ville au mille fenêtres ». Les jeunes y ont découvert le métier de tailleur de pierre. Pour finir, ils se sont promenés à Kroyë pour acheter des souvenirs et visiter une maison ancienne. Lorsque l'on demande aux jeunes de nous donner l'un de leurs meilleurs souvenirs, ils répondent : « **Le concours de ciment, attention, ça chauffe !** » Ce voyage, apprécié de tous, permet à la MFR de Champigné d'envisager de nouveaux séjours dans ce joli pays.

La classe de CAP2 de la MFR/CFA de Champigné.



Les apprentis deuxième année devant la cathédrale orthodoxe de Tirana, capitale de l'Albanie.

Intégration sportive pour les mécanos



Rentrée sportive pour les apprentis mécaniciens.

Les apprentis de la MFR-CFA 'La Rousselière' ont profité des belles journées ensoleillées de septembre pour découvrir la Vendée. Le séjour d'intégration des jeunes leur a permis de découvrir le musée de l'automobile de Vendée et l'entreprise « La Mie caline ». Les jeunes se sont également initiés à plusieurs activités sportives en particulier le char à voile sur le littoral atlantique. Cette activité nouvelle pour de nombreux apprentis a permis de lier connaissance et de s'organiser pour réussir à trouver le vent nécessaire afin de rouler sur les plages. Les apprentis ont fait preuve de débrouillardise et

d'astuce pour confronter leurs chars. Ainsi ils ont créé un esprit de franche camaraderie nécessaire à une bonne intégration de tous dans ce nouveau groupe de CAP et Baccalauréat Professionnel.

Les apprentis ont été satisfaits de ce temps d'échange entre eux et avec les formateurs du CFA. Cette expérience réussie permettra d'aborder l'année scolaire sous les meilleurs auspices.

Les apprentis en CAP et 2nde Maintenance des Véhicules Automobiles MFR-CFA Montreuil-Bellay.

Vers une pratique professionnelle plus humaine...



Le 8 juin 2017, les élèves de la classe de CAP Services Aux Personnes et Vente en Espace Rural de la MFR de Beaufort-en-Anjou (Gée) ont reçu une formation à la philosophie de soins de l'humanité, dans le cadre du Module d'Initiative Professionnelle. Cette sensibilisation a été réalisée par Yann Chardron, directeur de l'Institut Gineste Marescotti (IGM) de la région Grand Ouest.

Les élèves ont commencé par une première période de stage en immersion professionnelle auprès des personnes âgées afin d'avoir un premier contact avec ce public et d'avoir un aperçu des pratiques professionnelles.

A la suite de cela, la journée avec M. Chardron s'est réalisée en deux temps: un temps théorique, et un temps pratique. Le matin il a présenté la philosophie de l'humanité et ses créateurs Yves Gineste et Rosette Marescotti. Il a montré des vidéos pour que les élèves visualisent mieux ses propos.

Un après-midi de mise en pratique

L'après-midi, il a créé des petites situations afin de mettre en pratique la théorie. Les élèves ont travaillé la prise de contact avec la personne en utilisant la « capture sensorielle », la mobilisation (lever, aide à la marche, retournement dans le lit) des personnes sans leur faire mal et sans nous faire mal. Ils ont testé également la mobilisation des membres d'une personne sans mettre les mains en pince mais en cuillère.



Plus que des gestes, une attitude humaine

Lors de cette formation, les élèves ont pris conscience de l'importance de leur regard, de leur parole positive et douce,

de la nécessité de faire des phrases simples ainsi que de la délicatesse des gestes.

M. Chardron a insisté sur la nécessité de créer du bien-être chez la personne. Même lorsqu'une personne n'a plus

toutes ses facultés mentales, elle conserve le souvenir de ses émotions d'enfant qu'il faut aller réveiller avec la douceur de la voix et la chaleur de la caresse...

Vers une exploitation de la formation en stage

Après cette journée, chacun a essayé de mettre en pratique en stage ce qui avait été appris. Ils ont constaté que les personnes âgées étaient plus joyeuses, plus détendues, qu'elles s'exprimaient davantage et étaient donc moins agressives. Ils ont pu voir également que leur corps était moins raide et qu'elles résistaient moins aux soins. Automatiquement, le travail des apprentis professionnels était plus agréable et plus facile.

« Nous avons apprécié cette journée, même si pour nous, les exercices n'étaient pas toujours faciles, surtout ceux autour du regard, car il fallait s'approcher très près de nos camarades et nous étions gênés ».

La classe de CAP 2 SAPVER (Gée).

IGM en quelques chiffres

14 organismes de formation dans chaque région au plus près des besoins professionnels.

80 salariés sous la responsabilité de Annie de Vivie, directrice d'Institut Gineste-Marescotti France.

11 pays d'implantation: France, Belgique, Suisse, Luxembourg, Canada, Italie, Allemagne, Espagne, Chine, USA et, avec une reconnaissance toute particulière, Japon.

900 stages de formation par an réalisés auprès des EHPAD, SSIAD, SAD, SPASSAD, FDV, FAM, IME, MAS, centres hospitaliers...

9000 stagiaires formés par an à la **Méthodologie de soin Gineste-Marescotti®**. Octobre 2017: **13 établissements** sont labellisés humanitude. **60** sont en démarche de labellisation "en route vers le label".

L'Humanitude est parfaitement reconnue au Japon. La JST, Japan Science and Technology, lui a accordé en 2017 une subvention nationale par l'intermédiaire de sa division de recherche stratégique et l'a classée en recherche fondamentale pour la science de l'évolution et la technologie.



Le toucher caresse.

L'humanité, c'est quoi ?

C'est en 1995 que Rosette Marescotti et Yves Gineste décident d'écrire une nouvelle philosophie de soins qu'ils appelleront la philosophie de l'humanité. Ils la définissent comme « **l'ensemble des particularités qui permettent à un homme de se reconnaître dans son espèce, l'Humanité; mais aussi comme l'ensemble des particularités qui per-**

mettent à un homme de reconnaître un autre homme comme faisant partie de l'humanité ».

En redéfinissant ce qu'est un soignant, ce qu'est la notion de personne et de personne aidée, l'Humanitude permet de professionnaliser au travers de 150 nouvelles techniques de prendre-soin, un véritable accompagnement dans la bientraitance.

Elle prend appui sur ce qui singularise l'humain des autres espèces c'est-à-dire la parole, la verticalité, le rire et l'humour, les émotions, la capacité de création et à se projeter, l'habit, la socialisation, la personnalisation de l'intérieur, les compagnons animaliers, le respect du territoire, la perception de notre propre finitude.

Concrètement, l'humanité va s'articuler autour de 4 piliers: le regard long et de même niveau, la parole douce et mélodieuse avec des consignes claires et positives, le toucher permanent qui est enveloppant et la verticalisation des personnes. Ces quatre piliers constituent les bases incontournables, vitales des relations humaines positives tout au long de notre vie.

Yann Chardron, formateur et directeur de l'IGM Grand Ouest

Quel est votre métier d'origine ?

Je suis ergothérapeute de formation initiale.

Qu'est-ce qui vous a plu dans la philosophie de soins « humanitude » ?

La philosophie du prendre soin et les valeurs de milieu de vie

portées aujourd'hui par le label Humanitude, sont complètement en phase avec l'approche ergothérapeutique: autonomie, liberté, citoyenneté.

Comment et pourquoi vous êtes-vous lancé dans la formation sur la philosophie de soins de l'humanité ?

Les difficultés et le mal être au travail des professionnels que je formais, le contexte et les difficultés des établissements m'ont poussé, donner envie de rejoindre l'équipe d'Yves Gineste et Rosette Marescotti et aujourd'hui être acteur de la lutte contre l'âgisme.

Quel intérêt voyez-vous à former des adolescents qui se destinent à des métiers du service à la personne ?

Vous êtes de futurs professionnels, vous accompagnerez ces personnes vulnérables dans leur intimité quotidienne. L'évolution de la culture des aidants, des soignants doit

se concevoir le plus en amont possible. Il me semble également que l'Humanitude, les valeurs qu'elle porte, les outils qu'elle apporte vous aideront à construire, renforcer votre regard sur l'humain et votre place dans la communauté humaine.

Un goûter pour les petits

Vendredi 13 octobre, les élèves de 3^e de la MFR La Sablonnière de Brissac-Quincé sont allés à l'école maternelle Les Jardins pour réaliser leur projet en EPI (Enseignement Pratique Interdisciplinaire) Restauration.



L'atelier « groupes alimentaires » en pleine action.

A l'occasion de la semaine du goût, le projet tournait autour de l'organisation d'un goûter pour les enfants de l'école maternelle de Brissac. Ce fut une autre façon de faire découvrir aux élèves de maternelle les produits alimentaires sous leurs différentes formes.

Lors des quatre ateliers, les jeunes de la classe de 3^e ont initié les petits aux différentes formes d'alimentation. Le premier atelier consistait à reconnaître les ustensiles utilisés en cuisine. Les petites sections ont

su dire que la cuillère en bois servait à mélanger le chocolat chaud ! Le deuxième atelier avait pour thème la vache. Les enfants de 3 ans savaient que le veau est le petit de la vache, que cette dernière produit du lait, et que l'on peut, même, fabriquer du fromage avec ce lait ! Dans le troisième atelier, les groupes alimentaires étaient à l'honneur. Les moyennes sec-

tions devaient trier les aliments en fonction de leur appartenance aux fruits et légumes, aux viandes/poissons/œufs, ou encore aux produits laitiers. Ils ont réussi le test presque sans erreur. Quant aux grandes sections, ils avaient pour mission de sentir à l'aveugle des odeurs liées à l'alimentation. Difficile de reconnaître les senteurs sans voir l'aliment !

Des toques comme récompense

Ensuite, le goûter, composé de gâteaux, de boissons et de pâte à tartiner maison a été une véritable réussite et a enchanté les enfants !

En petit souvenir de leur passage, les élèves de 3^e ont fabriqué des « toques » de chef aux 91 enfants de maternelle, personnalisées à leur taille et avec leur prénom. Quelle fierté de se sentir chef pour une matinée ! Les élèves de 3^e ont mené à bien leur projet. Par leur talent de cuisinier et leur enthousiasme, ils ont su conquérir les plus difficiles des petits gourmets... les jeunes enfants.

La classe de 3^e MFR Brissac-Quincé.

Un projet Gée'nial

« **Tout Occaz pour l'enfant** » est une bourse de vêtements enfants et matériels de puériculture organisée par les élèves de CAPa1. Dans le cadre de la vente, les jeunes mèneront un projet collectif et global afin de mettre en pratique ce qu'ils apprennent. Ce type de manifestation permet de vendre des vêtements en bon état qui ne sont plus utilisés et ainsi éviter le gaspillage. Pour les aider et les conseiller, l'association Familles Rurales de Beaufort-Gée les a accueillis lors de leur bourse en tant que bénévoles pour quelques heures : une expérience très enrichissante ! Venez nombreux le samedi 27 janvier, de 9h à 13h, dans les locaux de la MFR, pour cette 4^e édition !

CAP1 SAPVER MFR de Gée.

La marche lumineuse...

Des élèves de la classe de troisième, dans le cadre d'un EPI sur les activités de loisirs, se sont interrogés sur la notion de « loisirs ». Ils ont effectué des recherches sur les différents métiers qui existent dans ce domaine. Chaque élève a construit 3 fiches métiers pour connaître les différentes formations et missions de ces professionnels du loisir. Cela a permis à certains de découvrir ou d'appréhender leur futur cursus professionnel. De plus, ils ont eu envie de mettre en place une randon-

née sur Doué-La-Fontaine. Ils entendaient ainsi permettre aux autres élèves et aux personnes extérieures de partager un temps de loisir autour d'une marche nocturne. Ils ont voulu orienter cette balade dans Doué La Fontaine afin de découvrir le patrimoine local. Ils sont donc allés à la rencontre du personnel de l'office de tourisme. À la recherche de lieux typiques de cette commune, ils sont revenus avec la carte touristique de la ville. Ils ont effectué, dans un premier temps, un tracé possible.

Puis, ils ont mis leurs chaussures pour arpenter les rues de Doué, photographier les monuments, rechercher l'histoire de ces lieux, imaginer le tracé... De retour en classe, ils ont établi le parcours définitif et créé l'affiche de communication. Ils ont confectionné des lampions avec des boîtes de conserve collectées auprès des élèves et de la maîtresse de maison pour rendre la randonnée plus lumineuse et de passer un moment agréable.

Les élèves de 3^e MFR Doué-la-Fontaine.



La fabrication des lampions.

La banque, ça sert à quoi ?



Patrick Chenu, ancien directeur de banque, avec les élèves.

Lundi 6 novembre, Patrick Chenu, ancien directeur de banque, est intervenu auprès des élèves des classes de 4^e et Seconde SAPAT sur le thème « **À quoi sert une banque ?** ». Il nous a expliqué ses missions principales : stocker notre argent sur un compte courant ou l'épargner, proposer des crédits... Nous avons appris que l'argent fructifiait avec le temps grâce aux intérêts versés. Nous avons abordé les différents modes de paiement. 45 % des opérations se font par carte bancaire, 20 % par prélèvement, 17 % par virement, 17 % par chèque. Les

cartes bancaires ont beaucoup évolué. Il existe maintenant le paiement sans contact. La somme maximale est de 30 € par virement et le plafond est de 150 € par semaine. À partir de 14 ans, nous avons le droit d'avoir une carte bancaire mais avec l'accord de nos parents. À 18 ans, nous n'avons plus besoin de leur accord. Nous avons abordé les notions de pouvoir d'achat, de budget et de charges fixes : le loyer, l'eau, le gaz, l'électricité, les impôts, les assurances et l'alimentation.

La classe de 2nde SAPAT MFR La Meignanne.

Les cucurbitacées à l'honneur

La MFR-CFA de La Pommeraye a organisé, lors de la session du 16 au 20 octobre dernier, sa semaine du goût. Des ateliers ont ponctué cette semaine avec pour thème principal : les cucurbitacées.

Un atelier cuisine, réalisé par les jeunes de la classe de 4^e/3^e, a permis de découvrir des recettes sucrées à base de courges : gâteau au chocolat et courgettes, gâteau aux pommes et potimarrons. La dégustation a permis de

« valider » ces recettes ! et les avis allaient tous dans le même sens : **« C'était super bien et super bon ! »**. On a même entendu des jeunes se réjouir : **« On a appris à lire une recette »**. À refaire !

Une exposition de cucurbitacées a décoré le self de la MFR pendant la semaine. **« On a découvert le nom de certaines »** ont fait remarquer les jeunes. En parallèle, un concours intitulé « Un plat presque parfait » a été proposé aux jeunes et à l'équipe. Chacun pouvait réa-



Les jeunes de 4^e/3^e en atelier cuisine.

liser une recette chez soi et la présenter sur une affiche avec une photographie mettant en valeur le plat salé ou sucré. Nous avons, d'ailleurs, découvert des talents avec par exemple, gaufres tartiflette, verrines trois couleurs, l'araignée Halloween, tarte à la citrouille, roulé choco-noisette, les roses à croquer... (à découvrir sur le site Internet de la MFR). Les réalisations ont été affichées dans les couloirs de la Maison Familiale pendant la semaine. Chacun pouvait ensuite voter

pour la recette de son choix et ainsi élire la meilleure. Le vote avait lieu au CDI où l'on retrouvait des ouvrages culinaires. Des lots ont récompensé les deux gagnants à la fin de la semaine, lors du petit-déjeuner amélioré, proposé à tous les élèves. Cette dernière activité de la semaine du goût a permis de partager un moment de convivialité.

**Des élèves de différentes classes
MFR La Pommeraye.**

L'araignée d'Halloween de Clara

Ingédients : 3 œufs, 150 g de beurre, 130 g de sucre semoule, 100 g de chocolat noir, 200 g de farine, 50 g de pâte à tartiner choco/noisette, pâte d'amande blanche, une vingtaine de pépites de chocolat, des vermicelles en chocolat, 4 Mikados.

Les cœurs fondants des araignées : placez de la pâte à tartiner dans des petits moules en silicone (environ 3 cm de diamètre) que vous réservez au congélateur. Préchauffez le four à 210°C. Faites fondre le chocolat. Mélangez les œufs, le sucre, la farine, le beurre et le chocolat. Versez la préparation dans des moules à muffins que vous remplissez au $\frac{3}{4}$ et ajoutez au milieu un cœur de pâte à tartiner réalisé dans l'étape 1. Faites cuire environ 20 minutes.

Pattes des araignées : coupez les mikado en deux et soudez-les avec du chocolat fondu. Réservez au congélateur.

Les yeux : découpez des petits



disques de pâte d'amande et plantez une pépite de chocolat au centre pour les pupilles. Une fois les gâteaux cuits, glacez-les avec du chocolat noir fondu que vous saupoudrez de vermicelles. Collez les yeux et greffez-leur des pattes !

**Clara
MFR La Pommeraye.**

Les jeunes embellissent la MFR

Les cours de pratique nous permettent de mettre une touche personnelle à la MFR. On a l'impression d'être chez nous.

Les jeunes, en classe de CAPa Productions Florales et Légumières et en Jardinier Paysagiste, mettent en application l'entretien des végétaux sur le site de la MFR. En effet, quatre heures à six heures par semaine, les jeunes entretiennent les terrains de la Maison Familiale. Lors de ces pratiques, les moniteurs proposent divers chantiers à effectuer sur le site et chaque

jeune se positionne pour le faire. Ensuite, les élèves vont prendre les outils, matériaux et végétaux dont ils ont besoin. Chaque groupe est autonome dans la mise en place de leur chantier. **« Les jeunes sont habitués à travailler en équipe chez leur maître de stage. Lors de ces pratiques, ils sont donc bien organisés et arrivent à se gérer »** note un responsable de la formation. Cette organisation a permis de rendre les jeunes responsables, de plusieurs manières. D'une part, ils sont fiers de participer à la beauté du site et, d'autre part, ils sont fiers de pouvoir

présenter leur travail à leurs familles lors des visites. Ce travail permet aussi beaucoup d'échanges sur les différentes techniques qu'ils ont pu apprendre en stage. Ce sont des moments privilégiés où ils pratiquent ce qu'ils aiment. Ils sont très motivés car ils sont dehors, auprès de la nature, avec une impression de liberté. Les moniteurs prennent le temps de discuter avec les groupes pour expliquer pourquoi et comment ils font les choses.

**Les CAPa Production
Florales et Légumières
et Jardinier Paysagiste
MFR Chalonnnes-sur-Loire.**



Alexandre, Rose-Laurence, Jean-Baptiste, Valentin et Victorien, fiers de leur réalisation.

La MFR au Salon des Aînés



Accueil et bien-être au Salon des Aînés.

Le 29 septembre 2017, les communes de Saint-Clément-de-la-Place et Longuenée-en-Anjou ont organisé pour la première fois un salon dédié aux Aînés en partenariat avec le CLIC Outre Maine. Cet événement permettait aux aînés et à leurs aidants de participer à différentes conférences animées par des professionnels : « Bien manger, bien bouger et bien vieillir », « Adapter son logement » et « bien prendre soin de sa santé visuelle et auditive ». De nombreux partenaires (ASSPA Santé, Résidence Val de l'Isle, ADMR, ESSILOR) ont répondu aux demandes des participants.

Notre classe de 1^{re} a participé à cette journée, dans l'accueil et l'accompagnement des personnes sur le forum. Ce temps nous a permis de participer aux conférences et d'être au contact des personnes âgées. Intéressée par la journée, une personne âgée a accepté de nous livrer son impression : **« Des thèmes intéressants étaient proposés notamment sur les aménagements possibles de mon habitation. Des renseignements m'ont été apportés sur le port d'appareils auditifs »**. La journée a été très enrichissante et conviviale.

**La classe de 1^{re} SAPAT
MFR La Meignanne.**

Les jeunes de Castelfréo vendangent

Le mercredi 27 septembre, les 27 élèves de 3^e de la MFR sont allés dans le saumurois afin de s'initier aux secrets de la fabrication du vin.

Equipés de bottes et armés de sécateurs, les jeunes ont vendangé une parcelle de vigne sous l'œil attentif mais bienveillant de Mme Joulin, viticultrice à Chacé. Après cette matinée de travail, Mme et M. Joulin leur ont fait visiter leur exploitation et expliqué comment les grappes cueillies le matin deviennent les bouteilles du précieux nectar. Entièrement sur l'appellation « Saumur Champigny », M. Joulin a obtenu de nombreuses récompenses et était fier de partager ses connaissances avec les jeunes. Lucas nous explique : « **Je ne savais pas comment le vin était fait. Maintenant, je peux même**



Même au travail, la bonne humeur est communicative.

l'expliquer à mes parents ». Erwan, lui, a été surpris par les machines utilisées : « **Chez nous, on n'a pas de tracteur comme ça !** ».

Chez 'Robert et Marcel'

Dans l'après-midi, la Cave Coopérative Robert et Marcel a accueilli les élèves. Cette entre-

prise est la véritable locomotive économique de l'appellation. Avec près de 10 kilomètres de galeries creusées dans le tuffeau et 300 vigneronns parte-

naires, la coopérative a étonné les jeunes, en présentant des équipements modernes mis au service d'une tradition viticole bien ancienne. Laura et Manon ont été enchantées de cette visite : « **Parcourir tous ces souterrains, ça fait un peu peur, mais on ne pensait pas que c'était si grand** ». Et Mathis en rajoute un peu (quoique...) en déclarant que « **les galeries étaient si grandes qu'on pouvait avoir peur de s'y perdre... Enfin, pas moi, j'ai jamais eu peur ! Il n'empêche que les moniteurs nous ont comptés avant d'entrer et au moment de sortir** ».

Pour se remettre de ces émotions, les jeunes ont pu déguster un jus de raisin frais. En fin de journée, ils sont rentrés à la MFR avec plein de souvenirs et d'arômes en tête.

La classe de 3^e MFR Noyant.

A la découverte de l'hippodrome d'Ecoufflant

Mercredi 4 octobre, les élèves de 3^e de la Maison Familiale de Pouancé se sont rendus à l'hippodrome d'Ecoufflant pour assister à des courses de trot.

Ils ont été laissés en autonomie dans l'enceinte avec la possibilité d'aller aux écuries afin de rencontrer de nombreux drivers ou jockeys, ou bien d'accéder aux tribunes afin de voir les courses.

Tout d'abord, ce fut l'étonnement, car l'hippodrome est très grand et il y avait énormément de monde. Certains élèves se sont dirigés directement vers les écuries et ont pu parler avec des professionnels. Ainsi Coline a pu interroger un driver,

François Lecanu.

Depuis combien de temps faites-vous ce métier ?

J'ai été plongé dans le monde des courses depuis mon plus jeune âge. Mon père était dans le trot.

Etes-vous stressé avant vos courses ?

Au début de ma carrière, il m'arrivait d'être un peu stressé, mais une fois sur la piste, on ne peut plus reculer.

Avez-vous gagné des courses ?

Oui, 210.

Axel a pu questionner Pierre Touvet. Ce dernier est driver et

groom depuis 42 ans. Il nous a expliqué que sur le filet, il y a le mors et une chaîne. C'est une sécurité. L'équipement d'un driver, c'est le sulky, le harnais et le filet.

Cette sortie a été très constructive, comme le dit Bleuenn : « **Elle m'a permis de découvrir le monde des courses qui n'est pas forcément très apprécié dans les sports équestres. J'ai pu voir que les chevaux étaient bien traités** ». Axelle ajoute : « **Nous avons appris beaucoup de choses durant cette journée. Je préfère les courses de trot car les chevaux sont plus calmes.** »

Ce fut une sortie réussie.

La classe de 3^e MFR Pouancé.



La classe de troisième devant l'hippodrome.

Clic, clac, tous photographes



Les élèves de 4^e de la Bonnauderie sont ravis de se prêter à la pose.

Les élèves de 4^e de la MFR/CFA La Bonnauderie à Cholet ont préparé un projet photo. Il a duré toute l'année 2016/2017 dans le cadre des Enseignements Pratiques Interdisciplinaires. Ce travail a été le support d'analyse de la professionnalisation de leur formatrice, Mme Sarrazin, dans le cadre de sa formation pédagogique.

Tout d'abord, les jeunes ont visité une exposition photos à l'hôtel de ville de Cholet. Ensuite, ils ont pris des photos en stage afin de les montrer à Dominique Chiron, photographe professionnel. Ce dernier leur a expliqué son métier, comment mieux prendre les photos. Ainsi il a photographié chaque jeune sous plusieurs formes, angles ainsi que le groupe.

Quelque temps après, les élèves ont bénéficié de l'intervention de deux bénévoles. Ces derniers sont venus leur parler d'un logiciel photo (photoshop). Cet outil leur a permis d'améliorer et de retoucher leurs photos.

Un livre album

Avec leur formatrice, Mme Sarrazin, ils ont choisi de faire

un livre avec toutes les photos des élèves en stage puis une exposition. La classe a écrit des commentaires pour chaque photo.

Le projet a pris fin le jour de l'assemblée générale. Trois jeunes ont présenté leur exposition photos devant le conseil d'administration, les parents, les maîtres d'apprentissage et de stage, les élèves de l'internat et le personnel de l'établissement. C'était très intéressant et valorisant pour les jeunes.

Tous se sont très investis dans ce projet qui leur a permis de réaliser de belles illustrations, mais aussi de créer du lien entre eux. Ils ont appris à mieux se connaître car ils ont travaillé en groupe.

La classe de 4^e MFR Cholet.

La communication autrement à la MFR de Brissac

Se dire les choses entre adolescents n'est pas toujours facile. Dans le cadre des cours de français, la classe de DIMA (Dispositif d'Initiation aux Métiers de l'Alternance) de la MFR La Sablonnière participe à un atelier communication avec sa formatrice, Mme Noirault, et une intervenante, Mme Eyer.



Faire confiance pour mieux communiquer.

Tout d'abord ils ont travaillé, sous formes de jeux, sur les différentes manières de communiquer. On associe souvent la communication à la parole et à l'écriture. Mais n'oublions pas que celle-ci passe aussi par les gestes, les signes, les émotions ou encore l'attitude ! Les élèves se sont alors rendu compte que la parole n'est pas la manière la plus simple de s'exprimer. En effet, les mots, lorsqu'ils sont mal maîtrisés, ne reflètent pas toujours notre pensée. Cependant, est-il facile de se

comprendre sans se parler grâce aux expressions du visage ou par signes ? Les jeunes ont testé cette méthode en binôme ou en groupe entier. Le

message exprimé est souvent mal compris, voire déformé... Rien de tel que l'exercice de l'aveugle et de son guide pour se rendre compte que le

message est souvent facilité lorsque l'on passe par la communication non verbale et que l'on fait confiance à l'autre. L'atelier a ensuite laissé la place

à l'improvisation. Chacun, au travers de petites saynètes, devait être capable de donner la parole à un camarade : « **Une vieille dame vient sonner à la porte de Mathéo pour se plaindre du bruit...** ». À lui de poursuivre l'histoire et d'y impliquer les autres élèves.

Le dernier exercice a sans doute été le plus compliqué. Il consistait à improviser un geste sur des termes liés à leur futur domaine professionnel : la cuisine. Par exemple, comment faire comprendre le mot beurre ou le mot pâté par un simple geste ?

L'équipe de la MFR, les parents, les tuteurs de stage, mais aussi les élèves eux-mêmes pourront constater dans quelque temps si les DIMA sont de meilleurs communicants suite à cet atelier.

**La classe de DIMA
MFR Brissac-Quincé.**

Ensemble, au château de Barbe bleue

Tiffauges, en Vendée ! Nous voilà partis pour une journée complète dans un lieu magnifique et mystérieux, pour un programme inhabituel, loin de nos nouvelles classes de Seconde Pro.

Cette journée, placée sous le signe de la bonne humeur, de la bienveillance et du partage, nous a permis de mieux nous connaître, entre anciens et nouveaux élèves. De belles surprises ont jalonné cette journée que nous n'oublierons pas de sitôt. Pendant que certains

s'essayaient au tir à l'arbalète dans le conservatoire des machines de guerre, d'autres ont visité et appris l'histoire de cette forteresse édifiée au XII^e siècle. Cela nous a tous fait froid dans le dos d'apprendre que nous visitons un très vieux château dont le propriétaire fut condamné au bûcher pour avoir commis des actes de sorcellerie en utilisant des enfants dans ses rituels ! Quelle horreur ! Des lieux marqués d'une histoire singulière, avec une belle architecture, comme la crypte de la chapelle Saint Vincent ou la tour

du Vidame. Nous n'avons pas l'habitude de voir tout cela, ce fut très intéressant ! Enfin, nous nous sommes prêtés à des jeux de théâtre. Certains ont été très étonnés de leur prestation. Ils ne se pensaient pas suffisamment affranchis pour oser se déguiser et jouer des textes d'un autre temps devant toute la classe. Nous avons beaucoup ri et cela a permis à de nombreuses personnes timides de se révéler un peu et de créer des liens avec les autres.

**La classe de Seconde
SAPAT - MFR La Romagne.**



Les élèves prêts à effectuer leurs jeux de rôles.

Shakespeare à Pouancé



Les Bac Pro ont posé pour la photo.

Pendant leur année de première en Bac Pro CGEH (Conduite et Gestion d'une Entreprise Hippique), les élèves ont réalisé et joué une pièce de théâtre intitulée 'Roméo et Juliette' de Shakespeare.

Ils ont revu le texte, avec l'aide de leur professeur de français, Mme Veillé, en compagnie d'un metteur en scène, Jean Pierre Arthur, qui fait du théâtre à Pouancé.

Ils étaient très impatients de réaliser cette pièce. Ils ont d'abord étudié le livre, Roméo et Juliette, puis visionné le film avec Di Caprio (plus facile) ce qui leur a permis d'avoir un

support visuel. Puis, ils ont écrit en petits groupes un ensemble de saynètes autour de l'histoire. Après s'être entraînés plusieurs fois pour voir la coordination des scènes, les élèves ont bénéficié de l'intervention de Jean Pierre Arthur en travaillant avec lui l'intonation de la voix, les déplacements, les gestes à faire en fonction du moment. Ils ont conçu le décor. « **Cette pièce a créé des liens dans la classe, elle nous a surtout apporté la confiance. Cela était difficile de parler devant un public que l'on ne connaît pas. Ce fut une belle expérience** », confie un des jeunes acteurs.

**La classe de 1^{re} Pro
MFR Pouancé.**

Les arts fantastiques à Beaufort-en-Vallée

Cette année, un projet fantastique est conduit par le service culturel de Beaufort en Anjou et la Direction Associée des Musées Municipaux, avec le soutien de la région Pays-de-la-Loire. Les 4^e et les CAPa1 de la MFR participent à ce projet, avec des partenaires locaux : le musée Joseph Denais, la bibliothèque municipale, Christophe Forget, plasticien et le Nouveau Théâtre Populaire (NTP).

Pour la première étape du projet, les élèves ont visité le musée Joseph Denais. Ils ont découvert l'exposition temporaire de l'artiste Lionel Sabatté. C'est une exposition de sculptures et de peintures sur toile. Il sculpte à l'aide de matériaux sans valeur comme de la pousière, des cheveux, des pièces de un centime, des ongles, des tiges de fer filettées, du béton... À travers ses œuvres, Lionel



De la découverte à la création.

Sabatté nous emmène dans un univers fantastique, « il crée une ambiance étrange, mystique et originale ». Il attire l'œil des visiteurs grâce à l'utilisation de la lumière qui crée des ombres et de la brillance.

Il a créé un monstre marin inspiré de la nouvelle le K : « On a l'impression qu'on entre dans un monde fantastique, avec un monstre imposant et touchant. J'ai bien aimé l'histoire qui est émouvante et Lionel

Sabatté a créé son œuvre comme il imaginait le K ».

Place à la pratique

Pour l'étape suivante, les élèves ont accueilli un plasticien,

Christophe Forget. « Il passe dix heures par jour pour faire ce qu'il lui plaît ». Ils ont réalisé un cube en carton à cinq côtés, de 25 cm², à l'aide d'un patron. Au fond du cube, une petite porte a été découpée. Ils avaient pour consigne de peindre l'intérieur du cube et ensuite de dessiner ou d'écrire avec la technique de leur choix. Grâce à une lumière diffusée par l'ouverture et des filtres de couleur, Christophe a pris des photos de l'intérieur du cube, donnant ainsi un effet sombre et mystérieux. « On a travaillé en équipe, on a pu partager nos idées et le résultat était surprenant! »

Les clichés ont été exposés au musée Joseph Denais durant tout un week-end. Par la suite, les élèves découvriront le thème du fantastique à travers différentes œuvres et par la création d'une pièce de théâtre avec le NTP.

Des 4^e et CAPa1 MFR Gée.

L'art en 4 au Cèdre, Acte II!

C'est avec un immense plaisir que l'on a pu redécouvrir pour la 2^e année consécutive, une programmation culturelle en 4 jours sur une session de 15 jours. La semaine « Art en 4 » s'est déroulée du 22 mai au 30 mai 2017.

Pendant l'année scolaire, la commission culturelle de la MFR, composée de moniteurs

et de parents, s'est réunie trois fois pour concocter une programmation de choix. Pendant quatre veillées, les activités présentées se sont déroulées de la manière suivante : Jour 1 : la chorale Locustelle et son chef d'orchestre Henri Germond notre directeur, sont venus nous présenter et partager leur passion pour le chant et la musique, enchaînant les titres.

Jour 2 : la troupe de théâtre a présenté un spectacle d'improvisation de qualité, où les fous rires et le partage des artistes étaient au rendez-vous.

Jour 3 : c'est le centre national de danse contemporaine qui est venu présenter une chorégraphie, tout en finesse, pleine de grâce et d'énergie.

Jour 4 : un groupe de jazz nous a fait danser, rire et partager leur émotion pour la musique. Soirée sous le signe de la bonne humeur et du rythme dans la peau!

« Cette programmation fut intéressante et riche en émotion pour nous. Chaque parent pouvait venir, s'il le souhaitait, découvrir chaque spectacle. Pour beaucoup d'entre nous, c'était une découverte et une véritable opportunité de participer à ce temps fort. C'est un vrai temps d'échange entre nous, les formateurs, les parents et les artistes car, après chaque soirée, un verre de l'amitié était proposé pour partager les passions de chacun. Vivement la prochaine programmation...

Léa M., 1^{re} Bac pro SAPAT MFR Saint-Barthélemy-d'Anjou.



Les danseurs du CNDC en pleine répétition.

Activité artistique à la MFR



Sous l'œil vigilant de l'artiste, les élèves s'exercent à une technique graphique nouvelle.

La classe de 4^e a participé à une activité avec Pierrick Naud dans le cadre d'un projet « carte blanche » en partenariat avec la municipalité de Beaufréau.

Artiste local, Pierrick Naud est intervenu dans la classe de 4^e dans le but de faire découvrir l'art aux élèves. Ils ont notamment appris à peindre en utilisant une technique qui consiste à étaler de l'encre de Chine et à ajouter une feuille dessus. Puis, à l'aide d'un objet ou de ses doigts, ils devaient tracer, dessiner selon leur imagina-

tion. Apparaissaient alors des formes plus ou moins abstraites qu'ils ont exposées dans l'enceinte de la MFR.

L'artiste les a invités à aller découvrir ensuite ses œuvres exposées à La Loge, salle d'exposition de Beaufréau.

Cette journée a permis de découvrir des talents cachés. Chacun a fait preuve de création, d'imagination. De vraies pépites se sont révélées!

Antony, Noa, Bastien, Pauline, 4^e à la MFR de Beaufréau (2016/2017).

'VIP' au Festival d'Anjou, une première !

Invités par Veolia « eau », cent jeunes des MFR de Chalonnes-sur-Loire, La Pommeraye et Saint-Barthélémy-d'Anjou et leurs accompagnateurs, ont participé le 13 juin 2017 à une journée particulière lors de la 68^e édition du Festival d'Anjou, festival de plein air, au château du Plessis Macé. Les responsables de Veolia souhaitent donner la possibilité à des jeunes en formation professionnelle de découvrir un autre volet de la culture : le théâtre professionnel.

Les jeunes ont participé à la représentation de la pièce « Faisons un rêve » de Sacha Guitry, une création du Festival d'Anjou. En amont de cette soirée, diverses activités ont permis de mieux comprendre le lieu dans lequel ils évoluaient, des métiers en lien avec le théâtre, la prise en compte

de l'accessibilité. Nicolas Briançon, directeur artistique du Festival et – pour cette pièce – metteur en scène et acteur, a répondu en toute simplicité aux questions des jeunes et accompagnateurs avant de proposer une répétition publique. Cet « exercice » a montré – que même pour des

acteurs professionnels – il est nécessaire de travailler et retravailler pour que la prestation soit parfaite.

Nicolas Briançon répondant aux questions.



Le jardin médiéval



Afin d'approfondir notre formation, nous avons visité le jardin médiéval 'un potager en carrés' qui est situé à l'intérieur du château, au pied des murs de la forteresse. Légumes, fruits, plantes aromatiques et plantes médi-

nales poussent allégrement. Les habitants du château se fournissaient en fruits et légumes dans ce petit jardin. Ils pouvaient également soigner avec les plantes médicinales produites par le jardin. Nous pouvons aussi retrouver des arbres fruitiers qui sont bien conservés et qui produisent toujours des fruits. Leur hauteur est de 50 cm et, dans chaque carré, les légumes et autres végétaux de différentes tailles pour qu'ils puissent laisser les uns et les autres s'épanouir dans ce jardin médiéval. Dans chaque carré, nous lisons le nom du végétal et sa fonction.

Un festival accessible à tous



Les organisateurs du Festival d'Anjou mettent un point d'honneur à rendre leurs spectacles accessibles à tous. Cette année, pour la première fois, le Festival d'Anjou a expérimenté un équipement spécifique pour les aveugles et les malvoyants : l'audiodescription. Cette technique, qui existe depuis 1990, consiste à décrypter les éléments visuels et à insérer les descriptions entre les répliques. C'est la pièce mise en scène par Nicolas Briançon, Faisons un

rêve de Sacha Guitry, qui a été retenue pour ce premier essai. L'audiodescriptrice, Dune Cherville, a écrit le texte qui décrit la pièce jouée par Nicolas Briançon lui-même, Eric Laugérias, Marie-Julie Baup et Michel Dussarat. L'écriture de la version audiodescriptive doit être réalisée avec beaucoup de soin car les réactions (rires par exemple) du public utilisant ce service doivent avoir lieu en même temps que celles des autres spectateurs.

Faisons un rêve

Après le dîner, de nombreux spectateurs nous ont rejoints – ainsi que la pluie – pour découvrir cette pièce revisitée par Nicolas Briançon. Cette comédie écrite en 1914 fait partie du théâtre bourgeois

et met en scène trois personnages : le mari, la femme et l'amant. Nous avons apprécié les situations comiques qui font de cette pièce l'un des plus gros succès de Sacha Guitry.

A la découverte du château du Plessis Macé

Le château du Plessis Macé, édifice du Moyen Âge, remanié à la Renaissance est situé à une quinzaine de kilomètres au nord d'Angers. Chaque année, il est le cadre du Festival d'Anjou. Pour la visite du château, deux groupes constitués et chaque groupe était pris en charge par deux animateurs qui ont proposé une visite animée et interactive des différentes pièces de l'édifice. « C'est la première fois que je visite un château » a dit Léna. Un thème à la clé 'la recherche d'un voleur' qui donne lieu à de nombreuses mésaventures, pour nous et les animateurs qui nous ont invités à découvrir les lieux, leur histoire tout en nous faisant participer par le biais de jeux, de questions, ... Au programme : voleurs, détectives, trésors cachés, déguisements... « Une façon de se cultiver sans s'en rendre compte ! » constate Wassim. Un bon moment de détente, de convivialité, de culture partagées.



Sourire sur les visages : les animateurs racontent, avec humour, la vie au château.



En attendant l'entrée des artistes puisque, après, nous ne pouvions plus prendre de photos.

Le Cèdre fait peau neuve

Depuis la rentrée 2016/2017, deux bénévoles, Claudette et Françoise, s'occupent du CDI: inventaire, rangement, achats, gestion des emprunts et, surtout, un but essentiel: le faire vivre! Elles ont accepté de nous répondre.

Comment avez-vous connu le CDI du Cèdre et ses besoins?

Claudette: « Pour ma part, je suis venue voir le salon jeunesse de l'art au printemps 2016 qui avait lieu au Cèdre. J'y ai rencontré Florent Knœpffler (un de vos formateurs). Ce dernier m'a parlé du CDI qui était « en veille ». Comme j'ai été bénévole de nombreuses années dans une bibliothèque



Claudette et Françoise attendent les élèves de pied ferme!

municipale avec Françoise, j'ai contacté cette dernière et on s'est dit « pourquoi pas ». Beaucoup de rangement, de tris à faire, de classement... Bref beaucoup, beaucoup de temps pour le remettre opérationnel. Le CDI a donc pu rouvrir ses portes en janvier 2017.

Mais, là, déception: les élèves n'étaient pas au rendez-vous. Nous avons eu peu de visites et donc nous avons décidé avec les formateurs de mettre des choses en place à la rentrée suivante pour faire venir les jeunes. »

Quelles sont les nouveautés mises en place cette année?

Claudette et Françoise: « Nous avons plaisir à venir et envie de partager plein de choses avec vous, vous aider dans vos recherches, vous orienter vers des lectures... L'Union Européenne est à l'honneur cette année: en lien avec le cours de documentation et d'Histoire Géo de 1^{re}. Des affiches, des livres et beaucoup de documentation sont désormais à la disposition des élèves pour les aider dans l'élaboration de leur dossier. Le Prix Littéraire des MFR est ouvert, cette année, à tous les jeunes du Cèdre. La présentation des ouvrages en compétition et les discussions sur les lectures ont lieu au CDI. C'est

l'occasion de faire vivre le lieu à travers un moment convivial. »

Comment voyez-vous l'avenir du CDI?

Claudette et Françoise: « Nous sommes partantes pour tout mais il faut également que l'équipe pédagogique et surtout les jeunes se mobilisent. L'avenir du CDI est entre les mains des élèves et ce sont eux qui vont proposer des activités. C'est à cette condition que nous continuerons l'aventure. »

Sofian, Wendy et Jason, élèves de Terminale Bac Pro SAPAT MFR Le Cèdre Saint-Barthélémy-d'Anjou.

Et mes yeux se sont fermés



A priori, Maëlle n'est pas différente des autres filles de seize ans. Cette année-là, elle passe de plus en plus de temps sur Facebook, abandonne le sport, modifie sa façon de s'habiller, quitte son petit ami... Sans hésitation ni compromis, elle prend un virage à 180 degrés. C'est pour, croit-elle, sauver le monde, qu'elle rejoint l'organisation Daech. Un an plus tard, Maëlle revient pourtant de Syrie.

ET MES YEUX SE SONT FERMÉS
Patrick Bard
Editions Syros

Les amants du génome



Orfée et Irdiss tombent fous amoureux l'un de l'autre pendant l'année la plus importante de leur vie, celle de la Sélection. Comme tous les citoyens d'Europolis, ils rêvent d'intégrer l'Enclave. Ce paradis sous dôme accueille les esprits les plus brillants pour trouver des remèdes à la surpollution et à la misère qui touchent la société entière. Mais le jour de la Sélection, Irdiss échoue au grand test d'admission, alors qu'Orfée réussit haut la main.

LES AMANTS DU GENOME
Johan Heliot
Editions Syros

Des cailloux à ma fenêtre



Après l'annonce de l'armistice en mai 1940, les pêcheurs de l'île de Sein, en Bretagne, décident de partir en Angleterre, rallier le mouvement de résistance lancé par de Gaulle. Seuls les femmes, les enfants et les vieillards restent sur l'île occupée par les Allemands, dans l'attente de voir revenir leurs maris, pères, frères. Marie, 16 ans, et sa meilleure amie Yvette ne veulent pas rester sans rien faire. Une nuit, Yvette lance des cailloux à la fenêtre de son amie pour la réveiller. Les deux filles se rendent auprès de quatre jeunes hommes ayant rejoint la résistance. Ils ont une mission à leur confier.

DES CAILLOUX À MA FENÊTRE
Jessie Magana
Editions talents hauts
Coll. Les Héroïques

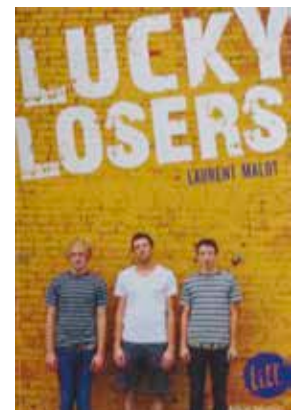
Louis Pasteur contre les loups-garous



Louis Pasteur, 19 ans, entre comme boursier à l'institution royale Saint-Louis, animé par un seul désir: assouvir sa curiosité pour les sciences. Il est loin d'imaginer que sa première année d'étude va être bouleversée par des meurtres aussi terribles que mystérieux, perpétrés dans l'enceinte même de l'école. Il va mener l'enquête avec la jeune Constance, une pensionnaire intrépide et courageuse. Entre loups-garous et complots, ils useront de vaccins autant que de coups d'épée pour sauver les élèves et même... le roi Louis-Philippe!

LOUIS PASTEUR CONTRE LES LOUPS-GAROUS
Flore Vesco
Editions Didier Jeunesse

Lucky Losers



Sean Kinsley, dix-sept ans, c'est moi. Il y a moins d'un an, je vivais encore à Londres, jusqu'à ce que ma mère surprenne mon père dans les bras d'un homme. C'est là que tout a basculé: déménagement en Bretagne, inscription dans un nouveau lycée, mais surtout coup de foudre pour la plus belle fille du monde! C'aurait pu être le nirvana si des fils à papa n'avaient pas cherché à nous humilier, mes copains et moi. Et comme je ne réfléchis pas toujours aux conséquences, je leur ai lancé un défi. De quelle façon ce défi a pu embraser tout Douarnenez, je me le demande encore...

LUCKY LOSERS
Laurent Malot
Editions Albin Michel
Coll. Litt'

Ces cinq titres composent la sélection du 13^e Prix littéraire des MFR. La rencontre avec les auteurs aura lieu le 22 mars 2018 à la MFR de Segré.

HORS-SÉRIE

EXCEPTIONNEL

Le marin le plus téméraire met le cap à l'Ouest !



Sur les traces de l'aventurier le plus marin
de la bande dessinée: horizons lointains,
escales mythiques, récits de marins

Retrouvez ce hors-série en magasin
et sur boutique.ouestfrance.fr

ouest
france 